

**DOCUMENTO CURRICULAR
DA REDE MUNICIPAL DE
ENSINO DE JAHU**

ARTE



Prefeitura do Município de Jahu
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JAHU

Ivan Cassaro
Prefeito Municipal

Elenira Aparecida Cassola
Secretaria Municipal de Educação

Supervisores de Ensino
Alessandra Priscila Schiavon Cipola
Ana Paula Castello Buoro
Célio Luiz Cardoso
Juliana Thais Beltrame
Mônica Menin Martins
Orivaldo Candarolla
Terezinha de Jesus Ximenes Pereira

Gerente de Projetos
Ana Camila Dadamos

Colaboração
Docentes das Unidades de Ensino da Rede Municipal:
Carla Maria Nicola Coletti
Regina Celia Caramano
Ana Carolina Calegari Berrocal
Rosangela Maria Gentil
Viviane Patrícia Granetto
Luíz Henrique Furtado
Ana Lucia Bernardo Dornellas de Callis
Sônia Regina Gomes Cruz
Paulo Sérgio Gomes
Patrícia Helena Toaldo Pistori Correa Vasques
Marilda Batista Ribeiro
Rosa Adelia Souza Marinho
Natália Mariana Frari Castro
Suzana Cristina Serga Marin
Tânia Maria Schiavo Zorzetto
Andréia Cristina Avante Moreno
Márcia Maki Kitamura
Kelly Deivia Bonani
Jamile Marchi
Alessandra da Silva Alonso
Váleria Poloniato Muller Soares
Adriana Romeiro Bien
Ana Maria Momesso Mattos
Eliete Moura de Souza Silva
Milena Kedma Bergamini
José Augusto Burillo
Edson Roberto Pereira

JAHU
2023

Sumário

CONCEITO DE ARTE.....	3
CONCEPÇÃO DE CURRÍCULO NA EDUCAÇÃO INFANTIL.....	3
DIREITOS DE APRENDIZAGEM DESENVOLVIMENTO E CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS.....	4
ARTE EDUCAÇÃO	5
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DESENVOLVIDAS PELA ARTE.....	7
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE.....	9
EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL II.....	9
1º BIMESTRE.....	9
2º BIMESTRE.....	10
3º BIMESTRE.....	11
4º BIMESTRE.....	12
EDUCAÇÃO INFANTIL – JARDIM I.....	13
1º BIMESTRE.....	13
2º BIMESTRE.....	14
3º BIMESTRE.....	15
4º BIMESTRE.....	16
EDUCAÇÃO INFANTIL – JARDIM II.....	17
1º BIMESTRE.....	17
2º BIMESTRE.....	18
3º BIMESTRE.....	19
4º BIMESTRE.....	20
BIBLIOGRAFIA	21

CONCEITO DE ARTE

A designação do termo **Arte** vem do latim *Ars*, que significa habilidade. É definida como uma atividade que manifesta a estética visual, desenvolvida por artistas que se baseiam em suas próprias emoções. Geralmente a arte é um reflexo da época e cultura vivida. A Arte existe desde os primeiros indícios do desenvolvimento do homem, inicialmente utilizada para suprir necessidades de sobrevivência, como utensílios de cozinha e inscrições em cavernas. No Século V a. C., era considerada técnica, do grego *tékn*, onde esculturas e pinturas eram aprimoramentos técnicos.

A Arte é desenvolvida com o intuito de mostrar o pensamento do artista e expressar os sentimentos por meio de correntes de estilo e estéticas diferentes. Essa importante área de conhecimento também é manifestada por meio de tecnologias, meios de transmissão como rádio (músicas e melodias) fotografia, dança, cinema e televisão (a qual possui um papel importante de difusor de informações artísticas). A Internet pode ser considerada como uma ponte, que faz a ligação entre o público e a arte. Visto os inúmeros meios de se transmitir a Arte, o entendimento e a compreensão da mesma refere-se ao conhecimento e repertório cultural das pessoas.

CONCEPÇÃO DE CURRÍCULO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

O Parecer CNE/CEB nº 20/2009 afirma que o currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, científico e tecnológico. Tais práticas são efetivadas por meio de relações sociais que as crianças desde bem pequenas estabelecem com os professores e com as outras crianças, afetando a construção de suas identidades.

A elaboração deste currículo leva em conta as possibilidades de descobertas, as potencialidades e as genialidades das crianças, mediante o acolhimento genuíno de suas especificidades e interesses singulares. Sendo imprescindível promover experiências lúdicas e significativas na condição de

garantir a criança o direito de aprender e se desenvolver, conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se em contextos culturalmente significativos para ela.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM DESENVOLVIMENTO E CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

Na Educação Infantil, a aprendizagem e o desenvolvimento têm como eixos estruturantes as interações e a brincadeira; esses eixos garantem os direitos de aprendizagem: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. Para o desenvolvimento integral da criança devem ser promovidas situações e oferecidas condições exequíveis, e para isso precisam estar estruturadas nas interações e no brincar, bem como alicerçadas nos direitos, para que fortaleçam as especificidades e desenvolvimento do aluno.

O quadro que apresenta os direitos de aprendizagem na BNCC, p.38.

- Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

- Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos por meio de diferentes linguagens.
- Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

ARTE EDUCAÇÃO

Houve um tempo em que na escola se estudava desenho geométrico, artes plásticas, música e trabalhos manuais.

Em 1971, a Lei 5692 tornou obrigatória a inclusão da Educação Artística nos currículos plenos dos estabelecimentos de 1º e 2º graus e regulamentou a formação mínima para o exercício do magistério.

A partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº 9394/96, a Arte passa a ser componente curricular obrigatório da Educação Básica, constituído pelas linguagens das artes visuais, da dança, da música e do teatro.

Segundo Gloton e Clero (1973, p.143)

“O ensino da arte possibilita a expressão livre sob as suas formas, uma vez que constitui um meio de permitir um progresso contínuo no desabrochar das possibilidades criativas e receptivas da criança. [...]. Fornecer múltiplos meios de expressão para enriquecer um vocabulário que irá transformar-se, de acordo com a tomada de consciência do espaço em relação a si mesmo e em relação aos outros. [...] Permitir ao jovem, através das suas próprias experiências, adquiridas num movimento de relações permanentes, desenvolverem o seu poder de apreciação, a sua reflexão, melhorar a memória do seu vivido para além da visão, incorporando-lhe os sentimentos, o prazer ou o desgosto.”

Com a Abordagem Triangular, criada por Barbosa na década de 1990, também conhecida como Proposta Triangular, o ensino está baseado em três eixos norteadores: a Leitura, a Contextualização e o Fazer Artístico.

A contextualização consiste em inter-relacionar a História da Arte com outras áreas do conhecimento. É necessário estabelecer relações que permitam a interdisciplinaridade no processo ensino-aprendizagem. Segundo Barbosa

(2005, p. 142), interpretar a conjuntura de uma obra de arte consiste em situá-la, não só historicamente,

“[...] mas também social, biológica, psicológica, ecológica, antropológica etc., pois contextualizar não é só contar a história da vida do artista que fez a obra, mas também estabelecer relações dessa ou dessas obras com o mundo ao redor, é pensar sobre a obra de arte de forma mais ampla’.

De acordo com Barbosa (1998, p. 38),

“qualquer conteúdo, de qualquer natureza visual e estética, pode ser explorado, interpretado e operacionalizado por meio da Abordagem Triangular”

Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a Arte está centrada no trabalho com quatro linguagens: Artes visuais, Dança, Música e o Teatro. É fundamental entender que elas não estão dispostas de forma fragmentada, sendo proposto um diálogo entre elas. Essas linguagens se relacionam com alguns objetos de conhecimentos e habilidades específicas do componente para o Ensino Fundamental dos Anos Iniciais e Finais. A base propõe que o processo de fazer arte e o produto final exerçam igual importância e o educando seja protagonista desse processo, por meio da exploração de diferentes formas de fazer e se expressar, seja ela de forma individual ou coletiva.

No Currículo Paulista também são contempladas as quatro linguagens articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. A sensibilidade, a intuição, o pensamento, as emoções e as subjetividades se manifestam como formas de expressão no processo de aprendizagem em Arte. O componente curricular contribui, ainda, para a interação crítica dos estudantes com a complexidade do mundo, além de favorecer o respeito às diferenças e o diálogo intercultural pluriétnico e plurilíngue, importantes para o exercício da cidadania.

Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, a educação em arte propicia o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, que caracterizam um modo próprio de ordenar e dar sentido à experiência humana: o aluno desenvolve sua sensibilidade, percepção e imaginação, tanto ao realizar formas artísticas quanto na ação de apreciar e conhecer as formas produzidas por ele e pelos colegas, pela natureza e nas diferentes culturas.

Para Bertoncini (2011, p. 91), a comunicação e expressão, além de expandirem os conhecimentos dos alunos, também “fortalecem suas relações com o mundo, tanto interna como externamente.” A Arte também contribui para a capacidade de o aluno relacionar-se com outras disciplinas e outras culturas, ampliando seu conhecimento interdisciplinar e sua percepção sobre o que está a sua volta. Isso possibilita que o aluno tenha um olhar crítico acerca do que existe, criando condições para mudar a realidade.

Portanto, por meio do convívio com o universo da arte, o aluno conhece:

- o fazer artístico como experiência poética (a técnica e o fazer como articulação de significados e experimentação de materiais e suportes variados);
- o fazer artístico como desenvolvimento de potencialidades: percepção, reflexão, sensibilidade, imaginação, intuição, curiosidade e flexibilidade;
- o fazer artístico como experiência de interação;
- o objeto artístico como forma e como produção cultural.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DESENVOLVIDAS PELA ARTE

A BNCC apresenta seis dimensões do conhecimento em artes: criação, crítica, estesia, expressão, fruição e reflexão.

Criação: Refere-se à atividade artística. É o ato de criar, produzir, de forma consciente e intencional. A base para esse processo é o conhecimento. Não dá para criar a partir do nada, por isso as intervenções do professor é essência.

Crítica: É a ação do pensamento propositivo, envolvendo aspectos estéticos, políticos, históricos, filosóficos, sociais, econômicos e culturais. A partir de uma base de conhecimento, o aluno deve avançar rumo às novas compreensões por meio do aprofundamento na pesquisa sobre os temas, relacionando as diversas experiências a cada manifestação artística estudada.

Estesia: trata-se do conhecimento sensível dos sujeitos em relação ao espaço, ao tempo e aos elementos artísticos materiais ou imateriais. Essa dimensão lida com a percepção, tomadas como forma de conhecimento, tanto de si mesmo ou do outro.

Expressão: É a exteriorização das manifestações artísticas. É na expressão que emerge a experiência artística e de cada linguagem constitutiva da arte.

Fruição: Refere-se ao deleite, ao prazer, ao estranhamento e a disposição para se sensibilizar durante a participação nas atividades artísticas e culturais.

Reflexão: A reflexão é a capacidade de construir argumentos baseados em informações teóricas e práticas sobre a arte. As vivências artísticas passam a ser percebidas, analisadas e interpretadas tanto como produtor quanto como apreciador.

Artes integradas – Essa competência explora as relações e articulações entre as diferentes linguagens da arte, suas práticas, inclusive aquelas que possibilitam o uso de novas tecnologias de informação e comunicação.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL II

1º BIMESTRE

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS / OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	UNIDADE TEMÁTICA	CONTEÚDO	METODOLOGIA
<p>CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE</p>	<p>EI02EO01 EI02EO02 EI02EO06 EI02EO07 EI02CG01 EI02CG04 EI02TS01 EI02TS03</p>	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Cultura popular e/ou festas tradicionais Elementos do Carnaval Música clássica Percepção MÚSICAL: timbre e tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Apreciação de marchinhas Elementos do carnaval (confete, serpentina, máscaras, fantasias, marchinhas) Recriar movimentos a partir de uma música, de um som, de uma ideia Sensibilização nos gestos e movimentos Desenvolver a autonomia, habilidades motoras, controle dos seus movimentos no deslocamento do espaço, alternando diferentes velocidades, direções e posições. Percepção sonora.
<p>CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE</p>	<p>EI02EO01 EI02EO02 EI02EO06 EI02CG05 EI02TS02 EI02EF09 EI02ET05</p>	ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação das Cores Conceitos espaciais Figura/fundo Impressão Pontos e linhas 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e identificar cores em diferentes suportes e ambientes (jogos, imagens, espaços da escola, brincadeiras) Dentro/fora, cima/baixo, perto/longe, pequeno/grande Explorar variados suportes, riscadores e materiais Estimular e desenvolver a imaginação, criatividade e a percepção visual Psicomotricidade
<p>CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE</p>	<p>EI02EO01 EI02EO02 EI02EO06 EI02CG02 EI02CG03 EI02ET04 EI02ET06</p>	<p>TEATRO DANÇA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expressão corporal e facial Identidade: o Eu 	<ul style="list-style-type: none"> Expressões faciais (como está se sentindo?) Percepção corporal - gestos e movimentos Autorretrato com diferentes materiais
<p>OBSERVAÇÃO: A avaliação será processual mediante o desenvolvimento de aprendizagem do aluno.</p>				

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL II

2º BIMESTRE

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA / OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	UNIDADE TEMÁTICA	CONTEÚDO	METODOLOGIA
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI02EO02 EI02CG04 EI02CG05 EI02TS02	ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"> Elementos visuais (ponto, linha, figura e fundo). 	<ul style="list-style-type: none"> Conceito de ponto, tamanhos Técnica: pontilhismo Conceito de linhas Figura e fundo: explorar cor e figura
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI02EO02 EI02CG04 EI02CG05 EI02TS02 EI02EF06	ARTES VISUAIS MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Formas geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação das quatro formas geométricas básicas (círculo, triângulo, quadrado e retângulo) Identificar as formas em objetos e ambiente escolar Técnica: colagem
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI02EO02 EI02CG01 EI02CG02 EI02CG03 EI02CG04 EI02CG05 EI02TS01 EI02TS02 EI02TS03	ARTES VISUAIS MUSICA DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> Cultura popular e/ou festas tradicionais - Festa Junina Expressão corporal e musical 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de obras temáticas Apresentação dos ritmos juninos (quadrilha, música sertaneja e forró) Apresentação dos instrumentos Acompanhamento com ritmos e percussão corporal Contextualização, apreciação e fazer artístico
OBSERVAÇÃO: A avaliação será processual mediante o desenvolvimento de aprendizagem do aluno.				

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL II

3º BIMESTRE

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA / OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	UNIDADE TEMÁTICA	CONTEÚDO	METODOLOGIA
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI02CG01 EI02CG02 EI02CG03 EI02CG04 EI02CG05 EI02EO02 EI02EO06 EI02TS01 EI02TS02 EI02TS03 EI02EF06	ARTES VISUAIS TEATRO MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Aniversário da cidade • Patrimônio histórico e artístico • Artistas locais 	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualização histórica por meio de lendas, fotografias, Bandeira, hino e outros registros locais. • Apresentação de patrimônios materiais e imateriais da cidade • Análise visual e interpretativa de obras referentes a artistas locais
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI02CG01 EI02CG02 EI02CG03 EI02CG04 EI02CG05 EI02EO02 EI02EO06 EI02TS01 EI02TS02 EI02TS03 EI02EF06	MÚSICA ARTES VISUAIS TEATRO DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura popular e/ou festas tradicionais: Folclore • Musicalização 	<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras folclóricas • Cantigas • Brinquedos folclóricos • Personagens das lendas folclóricas - dramatização • Estimular a coordenação motora e consciência corporal, flexibilidade, noção do espaço e integração social. • Releitura de obras • Contextualização, apreciação e fazer artístico
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI02CG01 EI02CG02 EI02CG03 EI02CG04 EI02CG05 EI02EO02 EI02EO06 EI02TS01 EI02TS02 EI02TS03 EI02EF06	MÚSICA ARTES VISUAIS TEATRO DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> • Música (sonoplastia) • Projeto Literário • Dança com ritmos variados 	<ul style="list-style-type: none"> • Primavera: interpretação MÚSICAL e produção de gestos • Percepção sonora: timbre e altura • Expressões das emoções • Explorar os movimentos e níveis corporais • Desenvolver habilidades motoras e controle de seus movimentos no deslocamento do espaço, alterando diferentes velocidades, direções e posições.
OBSERVAÇÃO: A avaliação será processual mediante o desenvolvimento de aprendizagem do aluno.				

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL II

4º BIMESTRE

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA / OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	UNIDADE TEMÁTICA	CONTEÚDO	METODOLOGIA
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI02ET01 EI02ET04 EI02ET05 EI02CG01 EI02CG02 EI02CG03 EI02CG04 EI02CG05	ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Brinquedos e brincadeiras • Releituras de obras 	<ul style="list-style-type: none"> • Construções de brinquedos • Explorar e viver brincadeiras • Expressividade artística - desenvolver e estimular a criatividade • Contextualização, apreciação e fazer artístico
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI02CG01 EI02CG02 EI02CG03 EI02CG04 EI02CG05 EI02EO02 EI02EO06 EI02TS01 EI02TS02 EI02TS03 EI02EF06	ARTES VISUAIS DANÇA TEATRO MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura Africana • Jogo dramático • Musicalização 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressões artísticas da cultura africana • Recriar movimentos a partir de uma música ou de um som. • Desenvolvimento das habilidades motoras e o controle dos movimentos corporais. • Teatro de objetos
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI02CG01 EI02CG02 EI02CG03 EI02CG04 EI02CG05 EI02EO02 EI02EO06 EI02TS01 EI02TS02 EI02TS03 EI02EF06	ARTES VISUAIS MÚSICA DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura popular e/ou festas tradicionais: Natal • Registro sonoro • Psicomotricidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualização dos temas referentes ao mês atual através de roda de conversa, explicação e elaboração de diferentes atividades: desenho, pintura, modelagem • Símbolos natalinos • Releituras de obras • Acompanhamento de músicas com um objeto • Partitura-não convencional • Explorar a qualidade sonora: altura

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**EDUCAÇÃO INFANTIL – JARDIM I****1º BIMESTRE**

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA / OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	UNIDADE TEMÁTICA	CONTEÚDO	METODOLOGIA
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO02 EI03EO03 EI03EO04 EI03EO06 EI03CG01 EI03CG03 EI03CG05 EI03TS01 EI03TS02 EI03TS03	ARTES VISUAIS MÚSICA TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura popular e/ou festas tradicionais: Carnaval 	<ul style="list-style-type: none"> • Origem do carnaval • Marchinhas: primeiros compositores • Releituras de obra • Fatores do movimento: espaço, fluência, peso e tempo. • Explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO02 EI03EO03 EI03EO04 EI03EO06 EI03CG01 EI03CG03 EI03CG05 EI03TS01 EI03TS02 EI03TS03	ARTES VISUAIS MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Cores primárias • Formas geométricas planas 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificação das cores • Círculo, quadrado, triângulo e retângulo • Brincadeiras lúdicas • Musicalização • Releitura de obra
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO02 EI03EO03 EI03EO04 EI03EO06 EI03CG01 EI03CG03 EI03CG05 EI03TS01 EI03TS02 EI03TS03	ARTES VISUAIS MÚSICA DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão corporal e facial • Identidade - Eu e a família 	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualização e apreciação de autorretratos • Observação das tonalidades de pele • Análise de obras representando famílias • Brincadeiras e canções reconhecendo as partes do corpo • Fazer artístico
OBSERVAÇÃO: A avaliação será processual mediante o acompanhamento do desenvolvimento de aprendizagem do aluno.				

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – JARDIM I

2º BIMESTRE

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA / OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	UNIDADE TEMÁTICA	CONTEÚDO	METODOLOGIA
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO02 EI03EO03 EI03EO04 EI03EO06 EI03CG01 EI03CG03 EI03CG05 EI03TS01 EI03TS02 EI03TS03	ARTES VISUAIS MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Elementos visuais Conceitos espaciais Expressão corporal 	<ul style="list-style-type: none"> Materialização da forma com os elementos da natureza Formas abertas, fechadas, curvas e retas Dentro/fora, cima/baixo, perto/longe, pequeno/grande Musicalização
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO02 EI03EO03 EI03EO04 EI03EO06 EI03CG01 EI03CG03 EI03CG05 EI03TS01 EI03TS02 EI03TS03	TEATRO MÚSICA ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"> Elementos musicais e dramatização 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos simbólicos Ritmo e movimento Percussão corporal
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO02 EI03EO03 EI03EO04 EI03EO06 EI03CG01 EI03CG03 EI03CG05 EI03TS01 EI03TS02 EI03TS03	ARTES VISUAIS MÚSICA DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> Cultura popular e/ou festas tradicionais: Festa Junina 	<ul style="list-style-type: none"> Apreciação de obras com tema junino Contextualização e retomada dos gêneros musicais juninos (quadrilha, música sertaneja e forró) Percepção sonora dos instrumentos musicais e as qualidades sonoras (duração, timbre, intensidade)
OBSERVAÇÃO: A avaliação será processual mediante o acompanhamento do desenvolvimento de aprendizagem do aluno.				

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – JARDIM I

3º BIMESTRE

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA / OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	UNIDADE TEMÁTICA	CONTEÚDO	METODOLOGIA
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO02 EI03EO03 EI03EO04 EI03EO06 EI03CG01 EI03CG03 EI03CG05 EI03TS01 EI03TS02 EI03TS03	ARTES VISUAIS TEATRO MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Aniversário da cidade • Patrimônio histórico e artístico • Artistas locais 	<ul style="list-style-type: none"> • Retomada histórica da cidade, lendas, fotografias, bandeira, hino e outros registros. • Apresentação de patrimônios materiais e imateriais da cidade • Análise visual e interpretativa de obras referentes a artistas locais • Leitura da imagem da bandeira de Jahu
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO02 EI03EO03 EI03EO04 EI03EO06 EI03CG01 EI03CG03 EI03CG05 EI03TS01 EI03TS02 EI03TS03	ARTES VISUAIS MÚSICA DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura popular e/ou festas tradicionais: Folclore 	<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras folclóricas • Cantigas • Brinquedos folclóricos • Personagens das lendas folclóricas • Releitura de obra • Danças folclóricas
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO02 EI03EO03 EI03EO04 EI03EO06 EI03CG01 EI03CG03 EI03CG05 EI03TS01 EI03TS02 EI03TS03	ARTES VISUAIS TEATRO DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da arte visual, do teatro e da dança 	<ul style="list-style-type: none"> • Primavera • Expressão corporal • Apreciação musical • Releitura de obra musical • Jogo teatral • Exploração do espaço e lateralidade
OBSERVAÇÃO: A avaliação será processual mediante o acompanhamento do desenvolvimento de aprendizagem do aluno.				

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – JARDIM I

4º BIMESTRE

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA / OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	UNIDADE TEMÁTICA	CONTEÚDO	METODOLOGIA
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO02 EI03EO03 EI03EO04 EI03EO06 EI03CG01 EI03CG03 EI03CG05 EI03TS02	ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">Elementos das artes visuais- Psicomotricidade	<ul style="list-style-type: none">Trabalho com linha, cor, forma e espaçoReleitura da obraExperimentação de marcas gráficas com variados materiais
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO02 EI03EO03 EI03EO04 EI03EO06 EI03CG01 EI03CG03 EI03CG05 EI03TS01 EI03TS02 EI03TS03	MÚSICA ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">Cultura africanaElementos da música	<ul style="list-style-type: none">Apreciação sonora: instrumentos africanosContextualização, apreciação e fazer artístico de obras sobre a cultura afro-brasileira.Brincadeiras
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO02 EI03EO03 EI03EO04 EI03EO06 EI03CG01 EI03CG03 EI03CG05 EI03TS01 EI03TS02 EI03TS03	MÚSICA ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">Cultura popular e/ou festas tradicionais: Natal	<ul style="list-style-type: none">Explorar músicas natalinas, sons, ritmos, formas, cores, texturasExpressar ideias, desejos e sentimentosExpressão plástica

OBSERVAÇÃO: A avaliação será processual mediante o acompanhamento do desenvolvimento de aprendizagem do aluno.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**EDUCAÇÃO INFANTIL – JARDIM II****1º BIMESTRE**

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA / OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	UNIDADE TEMÁTICA	CONTEÚDO	METODOLOGIA
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO01 EI03EO02 EI03EO06 EI03CG02 EI03CG03 EI03CG05	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Cultura popular e/ou festas tradicionais - Carnaval 	<ul style="list-style-type: none"> Carnaval contemporâneo (Escolas de Samba/SP e RJ, Axé/BA, Frevo e Bonecos de Olinda/PE) Vivência com algum ritmo carnavalesco Diversidade cultural e gêneros musicais Qualidade sonora: timbre e ritmo
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO01 EI03EO02 EI03EO06 EI03CG02 EI03CG03 EI03CG05 EI03TS02	ARTES VISUAIS MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Cores secundárias Formas geométricas planas e sólidos geométricos 	<ul style="list-style-type: none"> Mistura das cores primárias Cores secundárias Classificação das cores (frias e quentes) Apresentação dos sólidos geométricos Modelagem com massa de modelar Diversidade cultural brasileira Poesias Contextualização, apreciação e fazer artístico Expressão plástica
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO01 EI03EO02 EI03EO06 EI03CG02 EI03TS02	ARTES VISUAIS TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> Expressão corporal e facial Identidade: Eu, família, casa e bichos de estimação 	<ul style="list-style-type: none"> Análise de obras de arte contendo animais de estimação Análise de obras de arte com o tema família Dramatização a partir de obras com tema sobre família
OBSERVAÇÃO: A avaliação será processual mediante o desenvolvimento de aprendizagem do aluno.				

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – JARDIM II

2º BIMESTRE

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA / OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	UNIDADE TEMÁTICA	CONTEÚDO	METODOLOGIA
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO01 EI03EO02 EI03EO06 EI03CG02 EI03CG05 EI03TS02	ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos visuais 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração da textura visual e tátil • Contextualização, apreciação e fazer artístico • Expressão plástica • Desenho com uma linha só
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO01 EI03EO02 EI03EO06 EI03CG01 EI03CG02 EI03CG03 EI03CG05 EI03TS02	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos do teatro 	<ul style="list-style-type: none"> • Criação de fantoche • Dramatização - o corpo como suporte • Livre expressão • Expressões dramáticas: reconhecimento do seu corpo e do outro, relação corpo-espaço, habilidades motoras e cognitivas
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO01 EI03EO02 EI03EO06 EI03CG02 EI03CG03 EI03CG05 EI03TS01 EI03TS02 EI03TS03	ARTES VISUAIS MÚSICA DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura popular e/ou festas tradicionais - Festa Junina • Dança / música 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmos juninos • Qualidade sonora: timbre, altura, duração e intensidade • Contextualização, apreciação e fazer artístico • Expressão visual • Expressão corporal: movimentos, deslocar no espaço, rolar, andar, pular, saltitar e correr.
<p>OBSERVAÇÃO: A avaliação será processual mediante o desenvolvimento de aprendizagem do aluno.</p>				

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

EDUCAÇÃO INFANTIL – JARDIM II

3º BIMESTRE

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA / OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	UNIDADE TEMÁTICA	CONTEÚDO	METODOLOGIA
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO01 EI03EO02 EI03EO06 EI03CG02 EI03CG05 EI03TS02	ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Aniversário da cidade • Patrimônio histórico e artístico • Artistas locais 	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualização, apreciação e fazer artístico • Expressão plástica • Pintura, escultura, fotografia, recorte/colagem, desenhos
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO01 EI03EO02 EI03EO06 EI03CG02 EI03CG01 EI03CG05 EI03TS01 EI03TS02 EI03TS03	ARTES VISUAIS MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Folclore • Música 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão plástica • Conhecer o grupo de instrumentos musicais • Característica sonora: duração, intensidade, timbre e altura.
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO01 EI03EO02 EI03EO06 EI03CG02 EI03CG01 EI03CG03	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos do teatro/ dança 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração do jogo dramático • Dança com figurinos e adereços • Expressão corporal
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO01 EI03EO02 EI03EO06 EI03CG02 EI03CG01 EI03CG03	DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da dança 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração dos níveis (baixo, médio, alto) • Lateralidade • Exploração de movimentos sequenciados. • Livre expressão • Movimento, ritmo, equilíbrio e sensibilidade
OBSERVAÇÃO: A avaliação será processual mediante o desenvolvimento de aprendizagem do aluno.				

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**EDUCAÇÃO INFANTIL – JARDIM II****4º BIMESTRE**

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA / OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	UNIDADE TEMÁTICA	CONTEÚDO	METODOLOGIA
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO01 EI03EO02 EI03EO06 EI03CG02 EI03CG05 EI03TS02	ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Elementos das artes visuais• Psicomotricidade	<ul style="list-style-type: none">• Linha, cor, forma e espaço;• Dimensões e planos.
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO01 EI03EO02 EI03EO06 EI03CG02 EI03CG01 EI03CG03	TEATRO MÚSICA DANÇA	<ul style="list-style-type: none">• Grupos étnicos (etnias africanas)• Característica sonora	<ul style="list-style-type: none">• Musicalização• Expressão corporal: movimento, ritmo, equilíbrio, sensibilidade e liberdade de expressão• Brincadeiras tradicionais e cantigas.
CONVIVER BRINCAR PARTICIPAR EXPLORAR EXPRESSAR CONHECER-SE	EI03EO01 EI03EO02 EI03EO06 EI03CG02 EI03CG05 EI03TS02	ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Cultura popular e/ou festas tradicionais: Natal	<ul style="list-style-type: none">• Exploração de músicas natalinas, sons, ritmos, formas, cores, texturas• Expressão de ideias, desejos e sentimentos• Expressão visual

OBSERVAÇÃO: A avaliação será processual mediante o desenvolvimento de aprendizagem do aluno.

BIBLIOGRAFIA

BARBOSA, ANA MAE. *A Imagem no ensino de Arte: anos oitenta e novos tempos*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1991.

BARBOSA, ANA MAE. *Inquietações e mudanças no ensino de Arte*. São Paulo: Cortez, 2002.

CUNHA, T. P. (Orgs). *Abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais*. São Paulo: Cortez, 2010.

FARIAS, A. *Arte brasileira hoje*. São Paulo: Publifolha, 2002.

SÃO PAULO (Estado). *Proposta Curricular para o ensino de Educação Artística: 1º grau*. São Paulo: SE/CENP, 1992.

SÃO PAULO (Estado). *Proposta Curricular para o ensino de Educação Artística: 2º grau*. São Paulo: SE/CENP, 1992.

SÃO PAULO (Estado). *Orientações Curriculares e Didáticas de Arte para o Ensino Fundamental - Anos Iniciais*. Carlos Eduardo Povinha e Roseli Ventrella (coord); Maria Terezinha Teles Guerra et al. (textos). São Paulo: SE/CGEB 2015.

SÃO PAULO (Estado). *Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista SEDUC/Undime SP*. São Paulo: SEDUC/SP, 2019.

SÃO PAULO (Estado). *Secretaria da Educação. Coordenadoria do Ensino Básico e Normal (CENP). Departamento do Ensino Básico. Diretrizes e bases para o ensino de primeiro e segundo graus*. São Paulo: dez. 1971.

_____. *Secretaria de Estado da Educação. Coordenadoria de Normas Pedagógicas (CENP). Proposta curricular para o ensino de educação artística. Primeiro grau*. São Paulo: 1991.

_____. *Secretaria de Estado da Educação. Coordenadoria de Normas Pedagógicas (CENP). Educação e ensino artísticos. Legislação básica (federal e estadual). V. 1. Organização de Leslie Rama e José Santos*. São Paulo: 1984.