

DOCUMENTO CURRICULAR

DA REDE MUNICIPAL DE

ENSINO DE JAHU

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



Prefeitura do Município de Jahu

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JAHU

Ivan Cassaro
Prefeito Municipal

Elenira Aparecida Cassola
Secretária Municipal de Educação

Supervisores de Ensino

Alessandra Priscila Schiavon Cipola
Ana Paula Castello Buoro
Célio Luiz Cardoso
Juliana Thais Beltrame
Mônica Menin Martins
Orivaldo Candarolla
Terezinha de Jesus Ximenes Pereira

Gerente de Projetos

Ana Camila Dadamos

JAHU

2022



SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	6
1.2 Caracterização do Município	6
1.2 A Educação de Jovens e Adultos no cenário nacional e municipal	7
2. ESTRATÉGIAS	16
3. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO	19
3.1 Grade curricular	20
1º Segmento	20
2º Segmento	21
3.2 Que alunos queremos formar?	22
3.3 Conteúdos	23
3.3.1 1º Segmento – 1º e 2º Termos	23
LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO	23
ALFABETIZAÇÃO MATEMÁTICA	26
3.3.2 2º Segmento - 1º / 2º / 3º e 4º Termos	30
ARTE - 1º TERMO	30
ARTE - 2º TERMO	32
ARTE - 3º TERMO	35
ARTE - 4º TERMO	37
CIÊNCIAS - 1º TERMO	40
CIÊNCIAS - 2º TERMO	43
CIÊNCIAS - 3º TERMO	46
CIÊNCIAS - 4º TERMO	48
EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º TERMO	50
EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º TERMO	52
EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º TERMO	53
EDUCAÇÃO FÍSICA - 4º TERMO	55
ENSINO RELIGIOSO - 1º TERMO	56
ENSINO RELIGIOSO - 2º TERMO	57
ENSINO RELIGIOSO - 3º TERMO	58
ENSINO RELIGIOSO - 4º TERMO	59
GEOGRAFIA - 1º TERMO	61
GEOGRAFIA - 2º TERMO	64
GEOGRAFIA - 3º TERMO	67
GEOGRAFIA - 4º TERMO	70
HISTÓRIA - 1º TERMO	74
HISTÓRIA - 2º TERMO	76
HISTÓRIA - 3º TERMO	78
HISTÓRIA - 4º TERMO	80
INGLÊS - 1º TERMO	82
INGLÊS - 2º TERMO	87



INGLÊS - 3º TERMO	92
INGLÊS - 4º TERMO	94
LÍNGUA PORTUGUESA - 1º TERMO	96
LÍNGUA PORTUGUESA - 2º TERMO	97
LÍNGUA PORTUGUESA - 3º TERMO	99
LÍNGUA PORTUGUESA - 4º TERMO	102
MATEMÁTICA - 1º TERMO	103
MATEMÁTICA - 2º TERMO	105
MATEMÁTICA - 3º TERMO	106
MATEMÁTICA - 4º TERMO	108
EDUCAÇÃO EMPREENDEDORA - 1º TERMO	110
EDUCAÇÃO EMPREENDEDORA - 2º TERMO	111
EDUCAÇÃO EMPREENDEDORA - 3º TERMO	113
EDUCAÇÃO EMPREENDEDORA - 4º TERMO	114
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	116
4. AVALIAÇÃO	122
5. COMPROMISSO COM UMA EDUCAÇÃO DE QUALIDADE	124
Secretaria de Educação	124
Gestão escolar	124
Docentes	125
Demais profissionais da escola	126
Famíliares	126
Comunidade	126
6. REFERÊNCIAS	127



1. INTRODUÇÃO

O presente documento curricular da Rede Municipal de Ensino de Jahu, dedicado à Educação de Jovens e Adultos tem, por princípio, fortalecer a atuação das políticas públicas educacionais dedicadas à garantia da escolarização de jovens e adultos, concretizadas nas instituições escolares, como meio de desenvolvimento pessoal e profissional, conforme as motivações e aspirações de cada indivíduo.

Com a construção desta proposta curricular espera-se fortalecer a Educação de Jovens e Adultos – EJA, para que aprendam em situações nas quais assumam um papel ativo, tendo em consideração que possuem conhecimentos prévios, experiências e que a motivação para o retorno aos estudos em idade adulta é fruto da consciência de que a aprendizagem dos conteúdos escolares é fundamental para ser bem sucedido na vida pessoal e profissional.

Desta forma, é imprescindível a elaboração de uma proposta curricular que esteja fundamentada em documentos legais e normativos que regem a Educação de Jovens e Adultos que, de fato, possibilite uma educação de qualidade e que promova o seu desenvolvimento integral.

1.2 Caracterização do Município

Jahu localiza-se na região central do Estado de São Paulo, a 296 quilômetros da capital. Num raio de 200 quilômetros, pode-se atingir diversas cidades que são referências econômicas em suas respectivas regiões, como Campinas, Ribeirão Preto, Araraquara, Bauru, Rio Claro e São Carlos. De acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE, 2021), sua população foi estimada em 151.881 habitantes em 2020.

O município de Jahu é banhado pelo rio Tietê e beneficia-se da Hidrovia Tietê-Paraná através do transporte intermodal hidro-ferro-rodoviário. Jahu foi uma das cidades pioneiras no transporte de cana de açúcar, em chatas. Com um solo

excelente para atividades agrícolas, sendo predominante no município o latossolo roxo, com textura argilosa e muito profunda.

As principais atividades econômicas são representadas pela indústria calçadista (Jahu é a “Capital do calçado feminino”) e pela agroindústria sucroalcooleira. A canavieira ocupa posição de destaque, alçando a região entre as grandes produtoras de açúcar e álcool do estado de São Paulo. Em ranking divulgado pela Revista Exame, ocupou em 2019 a 74ª posição entre as 100 melhores cidades brasileiras para se fazer negócios (EXAME, 2019). O amplo comércio, o setor de serviços e a rede bancária de Jahu são referência regional. As ruas do município são 100% pavimentadas e iluminadas e o transporte coletivo chega a todos os lugares (PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JAHU, 2021); 100% das residências são abastecidas com água tratada e 99,8% delas têm o esgoto coletado e tratado (ÁGUAS DO BRASIL, 2020).

Sobre a política educacional do município, Jahu tem como critérios prioritários e orientadores: o alcance da excelência acadêmica, a garantia da equidade educacional, a promoção do pleno desenvolvimento da pessoa e a formação de cidadãos críticos, éticos e bem sucedidos profissionalmente.

1.2 A Educação de Jovens e Adultos no cenário nacional e municipal

Educação de Jovens e Adultos - EJA é uma modalidade de ensino que garante a um público diferenciado – jovens e adultos (a partir de 15 anos para o ensino fundamental e 18 anos para o ensino médio) – o direito à escolarização básica em igualdade de condições, por meio da formação humana, social, científica e se orienta pela concepção de educação ao longo da vida.

Os primeiros vestígios da educação de adultos no Brasil são evidenciados durante o processo de colonização, após a chegada dos padres jesuítas, em 1549. Estes se voltaram para a catequização e “instrução” de adultos e adolescentes, tanto de nativos quanto de colonizadores, diferenciando apenas os objetivos para cada grupo social. Após a expulsão dos jesuítas ocorreu uma desorganização do ensino. Somente no Império o ensino voltou a ser ordenado.

Durante todo o período imperial houve diversas



discussões nas assembleias provinciais, acerca do modo como se dariam os processos de inserção das denominadas classes inferiores, homens e mulheres pobres livres, negros e negras escravos, livres e libertos da sociedade nos processos formais de instrução. O Ato Adicional de 1834 delegou a responsabilidade da educação básica às Províncias e reservou ao governo imperial os direitos sobre a educação das elites nessa estrutura, a exceção ficou com o Colégio Pedro II; este, sob a responsabilidade do poder central, deveria servir de modelo às escolas provinciais (GOMES, 2022).

Em 1910, segundo informações do IBGE, “o direito a ler e escrever era negado a quase 11 milhões e meio de pessoas com mais de 15 anos”. Logo, alguns grupos sociais mobilizaram-se para organizar campanhas de alfabetização chamadas de “Ligas contra o analfabetismo”.

O período de 1930 é marcado pela estruturação do Brasil urbano-industrial que, sobrepondo-se às elites rurais, firmou uma nova configuração da acumulação capitalista no país. Esse processo alterou, significativamente, as exigências referentes à formação, qualificação e diversificação da força de trabalho. Em especial, adaptou-se psíquica e fisicamente às técnicas e à disciplina da fábrica, para difundir uma concepção favorável a uma concepção de mundo atrelada às novas exigências da acumulação do capital. Desse modo, cabia à elite brasileira, permitir os patamares mínimos de educação a todos, entretanto, sem colocar em risco o controle ideológico e o nível de exploração exercido sobre a classe trabalhadora (CRUZ, 2019).

Durante a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), muitas campanhas de alfabetização surgiram por todo o país, com a finalidade de atender as pessoas da zona rural que ainda não haviam passado por um processo de alfabetização (CRUZ, 2019). Estas campanhas, inclusive a primeira lançada em 1947, visavam atender as necessidades governamentais por mão de obra.

A partir de 1945, com a aprovação do Decreto nº 19.513, de 25 de agosto de 1945 (BRASIL, 1945), a Educação de Adultos tornou-se oficial. Daí por diante novos

projetos e campanhas foram lançados com o intuito de alfabetizar jovens e adultos que não tiveram acesso à educação em período regular. Dentre estes se pode citar: a Campanha de Educação de Adolescentes e Adultos – CEAA (1947); o Movimento de Educação de Base – MEB, sistema rádio educativo criado na Conferência Nacional dos Bispos do Brasil com o apoio do Governo Federal (1961); além dos Centros Populares de Cultura – CPC (1963), Movimento de Cultura Popular – MCP e a Campanha Pé no Chão Também se Aprende a Ler – CPCTAL, sendo que o primeiro estava mais voltado para atender às necessidades de qualificação da mão-de-obra para o setor industrial (além da necessidade de ampliar os “currais” eleitorais mantidos pelas práticas “clientelísticas”), os demais tinham o intuito de atender às populações das regiões menos desenvolvidas, além da preocupação de conscientização e integração desse grupo através da alfabetização e utilização do sistema Paulo Freire (GOMES, 2022).

Percebe-se que, além dos interesses governamentais, havia toda uma conjuntura social por trás dos movimentos que impulsionavam a educação de jovens e adultos, pois a sociedade estava passando por transformações econômicas, sociais e culturais, que traziam novas necessidades a todos os indivíduos, principalmente concernentes ao trabalho e a educação.

As demandas de escolarização e de alfabetização foram crescendo não tanto por pressão da classe trabalhadora, mas sim pela necessidade de mantê-la sob controle da classe dominante. O objetivo maior da escolarização era controlar a alfabetização, e não promovê-la; controlar tanto as formas de expressão quanto ao comportamento que acompanham a passagem em direção à alfabetização. O desenvolvimento da escolarização pública passou a basear-se na necessidade de atingir-se uma nova forma de treinamento social, para transformar os trabalhadores domésticos ou rurais em força de trabalho operário (CRUZ, 2019).

O Movimento Brasileiro de Alfabetização (MOBRAL) foi um projeto do governo militar brasileiro criado pela Lei nº 5.379, de 15 de dezembro de 1967 (BRASIL, 1967). A metodologia utilizada pelo programa de alfabetização funcional baseava-se em vários objetivos, como: desenvolver nos alunos as habilidades de leitura, escrita e contagem, um vocabulário que permita o enriquecimento de seus alunos, desenvolver o raciocínio, visando a facilitar a resolução de seus problemas e os de sua comunidade, formar hábitos e atitudes positivas, em relação ao trabalho, a

criatividade, a fim de melhorar as condições de vida, aproveitando os recursos disponíveis, que por sinal cabe a qualquer curso ou idade dos estudantes.

O programa pretendia incentivar o aluno a conhecer seus direitos e deveres, as melhores formas de participação comunitária e se empenharem na conservação da saúde e melhoria das condições de higiene pessoal, familiar e da comunidade.

A direção do MOBRAL defendia que o método utilizado se baseava no aproveitamento das experiências significativas dos alunos; esta forma, embora divergisse ideologicamente do método de Paulo Freire, educador emérito, utilizava-se, semelhantemente a este, de palavras geradoras e de uma série de procedimentos para o processo de alfabetização comum a todos.

No município de Jahu, através do Decreto nº 1.073, de 22 de setembro de 1970 (JAHU, 1970 a), foi formada a Comissão Municipal do MOBRAL de Jahu, que criaria meios e mecanismos legais, contribuindo para o programa que seria de impacto em todo o país para a alfabetização de adolescentes e adultos, onde, de acordo com o Decreto, o município deveria executar o programa e atender uma demanda na faixa etária de 15 a 35 anos. Após a criação da referida Comissão, pela Lei nº 1.432, de 27 de novembro de 1970 (JAHU, 1970 b), o município de Jahu ficava autorizado a celebrar o convênio com o Movimento Brasileiro de Alfabetização – MOBRAL – visando a erradicação do analfabetismo no município. No mesmo ano, através do Decreto nº 1.104, de 23 de dezembro, foi criado no município de Jahu, o Conselho Comunitário da Comissão Municipal do MOBRAL, cuja finalidade era prevenir a evasão dos alunos matriculados, garantindo a constância e atingimento dos objetivos que se queria alcançar pela Fundação MOBRAL.

O MOBRAL durou 15 anos, sendo extinto em 25 de novembro de 1985 pelo presidente da República José Sarney e se transformou num dos maiores fracassos educacionais da história do Brasil. Diplomou apenas 15 milhões dos 40 milhões de brasileiros que passaram pelas suas salas, diminuindo em apenas 2,7% o índice de analfabetismo no país.

A política de Educação de Jovens e Adultos, diante do desafio de resgatar um compromisso histórico da sociedade brasileira e contribuir para a igualdade de oportunidades, inclusão e justiça social, fundamenta sua construção nas exigências legais definidas: a Constituição Federal do Brasil/1988 (BRASIL, 1988), incorporou

como princípio que toda e qualquer educação visa o pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho (CF. art. 205). Retomado pelo Artigo 2º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9.394/96 (BRASIL, 1986), este princípio abriga o conjunto das pessoas e dos educandos como um universo de referência sem limitações. Assim, a Educação de Jovens e Adultos, modalidade estratégica do esforço da Nação em prol de uma igualdade de acesso à educação como bem social, participa deste princípio.

Sendo assim, o Artigo 208-CF alterado pela Emenda Constitucional Nº 59, de 11 de novembro de 2009, os Incisos I e VII passam a vigorar com a seguinte redação:

- I – educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria;
- VII – atendimento ao educando, em todas as etapas da educação básica, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

Trata-se de um direito positivado, constitucionalizado e cercado de mecanismos financeiros e jurídicos de sustentação. Esclarecemos que, a Educação de Jovens e Adultos está baseada no que determina a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB 9.394/96, no Parecer CNE/CEB Nº 11/2000 (MEC, 2000), na Resolução CNE/CEB Nº 01/2000 (BRASIL, 2000), no Plano Nacional de Educação-Lei 10.172/01 (BRASIL, 2001), no Plano de Desenvolvimento da Educação, nos Compromissos e acordos internacionais. Esse público vem sendo atendido no âmbito da Educação Básica por meio da Diretoria de Políticas de Educação de Jovens e Adultos da Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade - SECAD/MEC, a qual tem priorizado um processo amplo, democrático e participativo na construção de uma política pública de estado para a educação de jovens e adultos.

Em 1996, com a promulgação da nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação LDB/1996, e também das Diretrizes Curriculares Nacionais, a EJA passou a ser caracterizada como modalidade da educação básica, destinada a atender jovens e

adultos que não ingressaram ou não concluíram o ensino fundamental e médio. Tais documentos trouxeram mudanças e ampliações conceituais elaboradas desde o final da década de 1980, para assinalar ações até então conhecidas como ensino supletivo (CRUZ, 2019).

Muitos programas de alfabetização foram criados e colocados em prática: como Programa Nacional de Educação de Jovens - Educação, Qualificação e Ação Comunitária - Projovem, Programa Brasil Alfabetizado - PBA, Programa Nacional de Integração da Educação Profissional com a Modalidade de Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos - PROEJA.

O município de Jahu, através da Lei nº 2.777 de 1992 (JAHU, 1992), autorizou o convênio com o Aristocrata Clube de Jahu, visando o desenvolvimento de projeto cultural referente à implantação de Cursos de Alfabetização de Adultos, através do “Projeto Alfa”, e de cursos profissionalizantes, nas áreas de marcenaria e artesanato. Assim, o Aristocrata Clube de Jahu, promoveu a Educação de Jovens e Adultos no município, até o ano de 2007.

No ano de 2007, o município de Jahu aprovou o Decreto nº 5.612, de 08 de outubro (JAHU, 2007), o qual dispunha sobre a organização da Educação de Jovens e Adultos na rede municipal de ensino. A partir desse ano todas as classes de EJA teriam vínculos administrativos com Escolas Municipais de Ensino Fundamental.

Segundo o Censo 2010 do IBGE, o município de Jahu registrou 131.040 habitantes e a taxa de analfabetismo vinha diminuindo nos últimos 20 anos. Porém, apresentava um número significativo. Em 2010, a Fundação Sistema Estadual de Análise de Dados (SEADE) registrou no município de Jahu, uma taxa de analfabetismo das pessoas de 15 anos ou mais em 4,7%, em comparação a 4,3% no Estado de São Paulo. Entre os idosos, o analfabetismo era de 15,8%, ao passo que entre os mais jovens (15 a 29 anos) a proporção de analfabetos é de 1,1%. No Estado, esses valores são, respectivamente, 14,1% e 1,1%.

No ano de 2015 foi aprovado o Plano Municipal de Educação-PME (JAHU, 2015), através da Lei nº 5.031, de 17 de novembro de 2015. No referido Plano, é apresentado um histórico da Educação de Jovens e Adultos no município e um diagnóstico. Através do diagnóstico temos um índice que aponta uma diminuição no número de analfabetos nos últimos 20 anos, mas ainda insuficiente para erradicar o

analfabetismo na cidade de Jahu. Existe, portanto, uma demanda decrescente, mas ainda significativa para alfabetização de jovens e adultos.

Tabela 1. Taxa de Analfabetismo por faixa etária – Jahu

Taxa de Analfabetismo da população de 15 anos ou mais de idade - 2010 - total	4,71%
Taxa de Analfabetismo da população de 15 anos ou mais de idade Grupos de idade 15 a 24 anos - ano 2010	1%
Taxa de Analfabetismo da população de 15 anos ou mais de idade Grupos de idade 25 a 59 anos - ano 2010	3%
Taxa de Analfabetismo da população de 15 anos ou mais de idade Grupos de idade com mais de 60 anos- ano 2010	15,8%

Fonte: Censo IBGE 2010

A maior taxa configura-se na faixa com mais de 60 anos, que devem ser cobertos por programas específicos. No entanto, o grupo de 25 a 59 anos ainda apresenta uma taxa que requer uma maior atenção, principalmente por ser uma população em sua maioria em idade economicamente ativa e necessitando muitas vezes de qualificação para uma possível recolocação no mercado de trabalho.

Tabela 2. Pessoas de 15 anos ou mais de idade, Total e as Alfabetizadas, por grupos de idade - Urbana e Rural

Pessoas de 15 anos ou mais de idade que não sabem ler e escrever – total Grupos de idade - de 15 anos ou mais	4928 Pessoas
Pessoas de 15 anos ou mais de idade que não sabem ler e escrever – taxa Grupos de idade - de 15 anos ou mais	4,72%
Pessoas de 15 anos ou mais de idade que não sabem ler e escrever – total Grupos de idade - de 15 a 24 anos	209 Pessoas
Pessoas de 15 anos ou mais de idade que não sabem ler e escrever – taxa Grupos de idade - de 15 a 24 anos	1%
Pessoas de 15 anos ou mais de idade que não sabem ler e escrever – total	654 Pessoas

Grupos de idade - de 25 a 39 anos	
Pessoas de 15 anos ou mais de idade que não sabem ler e escrever – taxa	2%
Grupos de idade - de 25 a 39 anos	
Pessoas de 15 anos ou mais de idade que não sabem ler e escrever – total	1406 Pessoas
Grupos de idade – de 40 a 59 anos	
Pessoas de 15 anos ou mais de idade que não sabem ler e escrever – taxa	4,2%
Grupos de idade - de 40 a 59 anos	
Pessoas de 15 anos ou mais de idade que não sabem ler e escrever – total	2659 Pessoas
Grupos de idade - de 60 anos ou mais	
Pessoas de 15 anos ou mais de idade que não sabem ler e escrever – taxa	15,8%
Grupos de idade - de 60 anos ou mais	

Fonte: Censo IBGE 2010

Percebemos ao analisar que o número de analfabetos ainda apresenta um montante elevado que precisa ser atendido próximo à sua residência. Para isso, é necessário a criação de chamada pública ou recenseamento para aqueles que estão fora da escola. São 2060 pessoas na faixa de 25 a 59 anos sem qualquer grau de instrução.

Tabela 7. Atendimento Atual por Segmento e por Rede de Ensino 2021

	Ensino Fundamental 1º Segmento	Ensino Fundamental 2º Segmento	Ensino Médio
Rede Estadual de Ensino	---	1.499	2.618
Rede Municipal de Ensino	95	146	---
Total	95	1645	2.618

Fonte:

De acordo com o Plano Municipal de Educação, temos as seguintes metas e estratégias para a Educação de Jovens e Adultos:

Meta 1: “Estabelecer programas, visando alfabetizar jovens, adultos e idosos, de

modo a reduzir a taxa de analfabetismo até 2025”;

Meta 2: “Avançar na escolaridade dos munícipes jauenses, permitindo a redução do contingente de cidadãos que não concluíram o Ensino Fundamental e Ensino Médio”.



2. ESTRATÉGIAS

1. Realizar estudos sobre a EJA no município com a finalidade de ampliar a oferta de vagas, implementar novas escolas, permitindo a oferta da EJA nos três períodos;

1.1. Identificar a demanda da EJA nos vários níveis de ensino de acordo com as regiões estabelecidas pelo Plano Diretor, através de mapeamento das necessidades formativas por região e bairro, conjugada à análise de pobreza por região;

1.2. Identificar demandas de trabalho rurais e potenciais de jovens e adultos, garantindo, quando possível, escolas de EJA nos locais próximos às moradias ou locais de trabalho dos estudantes desta modalidade.

2. Garantir até 2020, a oferta de EJA para todos os segmentos e níveis de ensino e turnos de atendimento dos padrões mínimos de infraestrutura estabelecidos pelo Plano Nacional de Educação e por este Plano Municipal de Educação;

3. Flexibilizar os períodos de matrículas da EJA no município, levando em conta a real disponibilidade dos sujeitos que demandam por esta modalidade;

3.1. Montar calendário de matrículas com os respectivos percursos curriculares a serem cumpridos e divulgar o calendário amplamente entre os estudantes de EJA;

3.2. Mobilizar e articular parcerias visando a implementação de mecanismos que assegurem a eficiência e eficácia na divulgação dos períodos de matrícula e ações que favoreçam a permanência do aluno na EJA;

4. Manutenção e adequação da oferta de turmas de EJA e do ProJovem Urbano nas escolas do ensino regular.

4.1. Adaptar o mobiliário e materiais a jovens e adultos, nas escolas regulares que já oferecem tal modalidade de ensino e fixar pelo menos uma turma de EJA em turno diurno;

4.2. Propor parcerias em projetos com o SESI, SENAI e outras instituições de educação profissional, pública e privada, possibilitando que os estudantes obtenham diversas formas de interação social e acesso à educação profissional por estes

ofertados.

5. Realizar censo do grau de escolaridade no ato da matrícula do filho em todas as escolas do município e fazer um levantamento se os mesmos têm desejo de voltar a estudar e em que período seja adequado.

6. Formular e implementar política alimentar, com cardápio nutricionalmente variado para os estudantes de EJA de unidades escolares e salas isoladas.

7. Organizar o 1º Segmento do Ensino Fundamental considerando o tempo de aprendizado dos estudantes sem vinculação direta série/termo, permitindo domínio pleno da leitura, escrita e cálculos das operações formais;

7.1. Ampliar o tempo de permanência do estudante no 1º Segmento do Ensino Fundamental permitindo assim que respeitado o ritmo de cada estudante seja possível desenvolver as habilidades e desenvolver os conteúdos necessários para a continuidade de estudos no 2º Segmento do Ensino Fundamental;

7.2. Garantir diversidade de atendimento para o combate ao analfabetismo: atendimento domiciliar, atendimento hospitalar, atendimento em empresas e entidades, horário alternativo, turmas originadas em projetos diversos.

8. Evitar a formação de turmas multisseriadas e quando isso ocorrer, que seja com um número máximo de 15 alunos no 1º Segmento e de 35 alunos no 2º Segmento de EJA visando à qualidade de ensino e aprendizagem;

9. Garantir apoio integral ao professor da EJA.

9.1. Proporcionar a cada 8 salas de EJA um professor de apoio docente que ofereça atendimento educacional especializado aos educandos com diferentes tipos e graus de deficiência de modo a assegurar condições para o seu desenvolvimento e aprendizagem;

9.2. Promover ampla divulgação dos livros a docentes da EJA, debates a respeito do material em análise e escolha de material em cada escola.

10. Implementar, anual ou semestralmente, questionário para a caracterização dos/das educandos/as em cada unidade escolar.



- 11.** Estabelecer horário noturno de funcionamento da biblioteca nas escolas que tenham salas de EJA com livros e materiais didáticos adequados a esta modalidade de ensino.
- 12.** Adquirir jornais, revistas, livros, programas, livros eletrônicos e outras publicações e recursos didáticos para alunos e professores da EJA.
- 13.** Implementar políticas públicas, com articulação entre os diferentes entes federativos e com a colaboração dos atores coletivos, organizações e setores produtivos inseridos no município, garantindo recursos financeiros, materiais e pessoal qualificado com vistas a um atendimento de qualidade da demanda social por EJA.
- 14.** Formular e implementar políticas públicas de formação continuada/permanente dos profissionais que atuam na EJA;
- 15.** Revisar as propostas político pedagógicas, até 2019, considerando a diversidade de tempos e ritmos no processo ensino-aprendizagem mediante o turno cursado e a condição de trabalhador do estudante da EJA.
- 16.** Montar turmas com projeto específico para jovens até 17 (dezessete) anos com defasagem série-idade;
- 17.** Montar grupo de trabalho para análise das propostas curriculares existentes no Brasil para EJA com a finalidade de avaliar se estas atendem às especificidades das etapas do ciclo de vida em que se encontram os educandos, aproveitamento de conhecimento profissional de cada estudante, espaço físico adequado, elementos da diversidade cultural e das diferenças pessoais;
- 18.** Estabelecer base mínima de conteúdos a serem tratados em cada segmento da EJA;
- 19.** Realizar parcerias com empresas, sindicatos, associações e outros para a garantia da oferta de cursos profissionalizantes com acompanhamento e coordenação do poder público;
- 20.** Garantir aos educandos visitas regulares com calendário homologado pelo órgão central às feiras de conhecimentos profissionais, às empresas, às universidades, entidades diversas e órgãos e também a museus, teatros, feiras

culturais e científicas, ambientes diversos para a educação ambiental;

21. Assegurar que ao final do Ensino Fundamental, o educando obtenha certificado da EJA e qualificação profissional e/ou profissionalizante;
22. Garantir a partir de 2017, uma matriz curricular de EJA que tenha uma base nacional comum e uma parte diversificada que contemple as necessidades locais e profissionais;
23. Ofertar cursos para inclusão digital articulada a EJA;
24. Estabelecer convênios permanentes entre as secretarias municipais para a realização de eventos, campanhas, programas para a erradicação do analfabetismo e para o aumento da escolaridade do jauense.

A Rede Municipal de Ensino de Jahu, conta com 03 (três) Unidades de Ensino que atendem a modalidade de Educação de Jovens e Adultos:

EMEF Professora Isa Rosa Meireles Name

EMEF Professora Norma Botelho

EMEF Vereador Ângelo Ronchesel

3. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO

De acordo com a Resolução nº 1, de 28 de maio de 2021, que institui as diretrizes operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos ao seu alinhamento à Política Nacional de Alfabetização - PNA (BRASIL, 2019) e à Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017), o 1º Segmento da Educação de Jovens e Adultos do município de Jahu/SP, correspondente aos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, será ofertado na forma presencial, sem articulação com uma qualificação profissional, compreendendo apenas a formação geral básica, sendo a carga horária total de 600 horas, assegurando o tempo mínimo de 150 (cento e cinquenta) horas para contemplar todos os componentes essenciais da alfabetização, e de 150 (cento e cinquenta) horas para o ensino de noções básicas de matemática, previstas na Resolução.

O 2º Segmento da Educação de Jovens e Adultos de Jahu/SP, corresponde aos Anos Finais do Ensino Fundamental, será ofertado na forma presencial, sem articulação com uma qualificação profissional compreendendo apenas uma formação geral básica, sendo que a carga horária total de 1.620 horas.

Nessa perspectiva, caberá a este documento curricular assegurar princípios para o atendimento à Educação de Jovens e Adultos, garantindo as aprendizagens essenciais e respeitar a história construída na comunidade em que vive.

3.1 Grade curricular

1º Segmento

ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS						
1º Segmento (1º ao 5º Ano)						
PERÍODO NOTURNO						
	Áreas do Conhecimento	Componentes Curriculares	Aulas Semanais		Total de Aulas	Total de Horas
			1º Termo	2º Termo		
Base Nacional Comum Curricular	Linguagens	Língua Portuguesa	8	8	320	240
	Matemática	Matemática	8	8	320	240
	Ciências Humanas	História	1	1	40	30
		Geografia	1	1	40	30
	Ciências da Natureza	Ciências	2	2	80	60
Total da Base Nacional Comum Curricular			20	20	800	600
Jahu, ____ de _____ de 2022.			_____ Carimbo e Assinatura do Diretor			
Parecer do Supervisor de Ensino A presente Matriz Curricular foi elaborada nos termos da legislação em vigor e está em condições de ser homologada. ____/____/2022.			HOMOLOGAÇÃO			

ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS						
2º Segmento (6º ao 9º Ano)						
PERÍODO NOTURNO						
	Áreas do Conhecimento	Componentes Curriculares	Aulas Semanais			
			1º Termo	2º Termo	3º Termo	4º Termo
Base Nacional Comum Curricular	Linguagens	Língua Portuguesa	6	6	6	6
		Língua Inglesa	2	2	2	2
		Arte	2	2	2	2
		Educação Física*	1	1	1	1
	Ciências da Natureza	Ciências	2	2	2	2
	Matemática	Matemática	6	6	6	6
	Ciências Humanas	História	2	2	2	2
		Geografia	2	2	2	2
	Ensino Religioso	Ensino Religioso**	1	1	1	1
	Total da Base Nacional Comum Curricular			24	24	24
Parte Diversificada	Práticas de Linguagens		2	2	2	2
	Educação Empreendedora		1	1	1	1
Total da Parte Diversificada			3	3	3	3
Total Geral de Aulas Semanais			27	27	27	27
Total Geral de Aulas Anuais			540	540	540	540
Total Geral de Horas Anuais			405	405	405	405
<p>Jahu, ___ de _____ de 2022.</p> <p style="text-align: right;">_____ Carimbo e Assinatura do Diretor</p>						
<p>Parecer do Supervisor de Ensino</p> <p>A presente Matriz Curricular foi elaborada nos termos da legislação em vigor e está em condições de ser homologada.</p> <p>____ / ____ /2022.</p>			<p style="text-align: center;">HOMOLOGAÇÃO</p>			

3.2 Que alunos queremos formar?

Deseja-se, que o presente documento curricular promova aprendizagens aos nossos alunos envolvendo os Temas Contemporâneos Transversais, a saber: Meio Ambiente, Economia, Ciência e Tecnologia, Multiculturalismo, Saúde e Cidadania e Civismo (MEC, 2019). O maior objetivo dessa abordagem é permitir que os alunos reconheçam e aprendam sobre os temas que são relevantes para sua atuação na sociedade nos dias de hoje tais como cuidar do planeta, a partir do território em que vive; administrar o seu dinheiro; cuidar de sua saúde; usar as novas tecnologias digitais; entender e respeitar aqueles que são diferentes; e saber quais são seus direitos a serem reivindicados e quais são os seus deveres a serem cumpridos como cidadão. Assim, procura-se contribuir para uma formação integral do aluno como ser humano, cumprindo com a principal função social das escolas.

Por fim, também espera-se que o presente documento possa fornecer subsídios para que as escolas fortaleçam ações que garantam aos alunos a transposição de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores em intervenções concretas e solidárias (aprender a fazer e a conviver) em sua realidade, o processo da construção de sua identidade para aprimorar o pensar e agir no mundo de modo empático, respeitoso à diversidade, criativo e crítico (aprender a ser), bem como o desenvolvimento de sua autonomia para gerenciar a própria aprendizagem e continuar aprendendo ao longo de toda a vida (aprender a aprender).

3.3 Conteúdos

3.3.1 1º Segmento – 1º e 2º Termos

LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Característica do Sistema de Escrita	<ul style="list-style-type: none">➤ Letras do alfabeto (vogais e consoantes);➤ Sinais de pontuação;➤ Nome.	<ul style="list-style-type: none">● Identificar letras do alfabeto; Conhecer as direções da escrita; Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como: os números, sinais de pontuação ou de outros sistemas de representação;● Conhecer e escrever seu nome nas diversas situações do cotidiano; Identificar, ao ouvir uma palavra, o número de sílabas;● Identificar, ao ouvir palavras diferentes sílabas semelhantes; Distinguir, como leitor, diferentes tipos de letra.	<ul style="list-style-type: none">● Apresentação de situações que envolvam manipulação do alfabeto móvel, sílabas móveis e escuta de palavras;● Organizar fichas com nome dos alunos, utilizando também letras móveis para montagem do nome completo;● Orientações para o aluno falar palavras pausadamente para que possa apropriar-se do número de sílabas;● Reconhecimento dos diferentes tipos de letras, estimulando a escrita.
Codificação	<ul style="list-style-type: none">➤ Escrita de palavras incluindo seu nome.	<ul style="list-style-type: none">● Demonstrar conhecimentos sobre a escrita do próprio nome;● Escrever palavras ditadas demonstrando conhecer o princípio alfabético.	<ul style="list-style-type: none">● Manuseio diário de crachá com seu nome;● Ditado de palavras.

<p>Apropriação do Sistema de Escrita</p>	<p>➤ Letras, sinais gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar letras de outros sinais gráficos; • Reconhecer e escrever palavras de uso frequentes, logomarcas, objetos da sala, etc.; • Comparar palavras: letra inicial, final, sílabas, palavras que rimam, letras repetidas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades com quadro fonológico (trabalhar palavras destacando letra inicial, letra final, quantidade de vogais e sílabas, letras repetidas e palavras que rimam).
<p>Decodificação</p>	<p>➤ Leitura de palavras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler palavras simples; • Ler em voz alta, pequenos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar situações de leitura como: caixinha com mensagens, bilhetes, folder, cartaz publicitário, cartaz de campanha; • Leitura de diversos tipos de textos, solicitando que o aluno leia primeiro, silenciosamente e, depois, em voz alta, avaliando a decodificação e sua fluência.
<p>Usos Sociais da Leitura E Escrita</p>	<p>➤ Formação de frases; ➤ Formação de textos; ➤ Letras Cursivas; ➤ Listas; ➤ Receitas. ➤ Bilhete/cartão ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a diferença entre letra de fôrma e cursiva; • Escrever e ler listas simples; • Diferenciar os textos de receitas culinárias e cardápio; • Identificar as partes que compõem uma 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar situações para que os alunos identifiquem diferentes tipos de letras; • Organizar situações para uma receita prática em sala de aula; • Orientação aos alunos, para



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Poemas e letras de música; ➤ Artigos; ➤ Reportagens. 	<p>receita (títulos, lista de ingredientes, modo e tempo de preparo, ilustrações);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ler e escrever bilhete identificando as informações. ● Reconhecer e empregar os sinais de pontuação no texto; ● Produzir textos individuais e coletivos a partir de temas propostos ou livres; considerando suas condições de produção; finalidade, especificidades do gênero, suporte e interlocutor; ● Revisar e reescrever os textos, focalizando a pontuação, a organização dos parágrafos, os aspectos ortográficos e gramaticais, coesão e coerência entre outros. 	<p>elaborarem um bilhete/cartão a uma pessoa querida;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilização de estratégias diferenciadas para elaboração de texto individual ou coletivo: definindo temas, organizando idéias, dados, coerência, empregando corretamente os sinais de pontuação e os principais elementos do texto (título, autor, fonte, personagens etc.); ● Em caso de turma com pouca habilidade de leitura e escrita, o professor desempenhará a função de escriba.
Identidade	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Documentos de identificação pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a importância dos documentos de identificação pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Análise de documentos de identificação pessoal dos alunos.
Ambiente e Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mapa do Brasil. ➤ Profissões. ➤ Cultura Afro-Brasileira. ➤ Indígenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar o mapa do Brasil e localizar o Estado onde nasceu e onde vive. ● Identificar profissões; ● Identificar semelhanças e diferenças entre as culturas; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar o mapa, localizando os Estados onde os alunos nasceram e o Estado de São Paulo. ● Explorar as profissões desempenhadas pelos alunos e seus



- Identificar traços das diferentes culturas no cotidiano.

- familiares;
- Explorar a cultura africana, afro brasileira e indígena;
 - Promover conversas, debates, palestras utilizando visitas presenciais, vídeos, artigos, reportagens e outros meios para identificar semelhanças e diferenças culturais, influências culturais, preconceito, racismo e formas de convivência pacífica e equânime entre os povos.

ALFABETIZAÇÃO MATEMÁTICA

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Números no Cotidiano	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Numerais naturais; ➤ Calendário; ➤ Número de telefone. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer a grafia dos numerais e sua correspondência em quantidades; ● Conhecer a sequência numérica; ● Conhecer alguns usos do número no cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Marcar a data no calendário; ● Ditado de números; ● Relacionar números à quantidade; ● Atividades envolvendo uso de números em: documentos, contas (água, luz), endereços, números de telefones, preços de mercadorias, etc.



<p>Contagem e classificação numérica</p>	<p>➤ Numerais e números naturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar contagens de pequenas quantidades; ● Ler e escrever números; ● Comparar números e quantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atividades de contagem e registro do número correspondente; ● Atividades que permitam comparar números (mais, menos, maior, menor) em situações cotidianas: idade, valor da conta de água de cada aluno, número da casa, etc.
<p>Números ordinais</p>	<p>➤ Números ordinais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e classificar números ordinais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atividades com situações onde esses números são utilizados; ● Atividades para saber colocar em ordem os números ordinais.
<p>Grandezas e medidas (massa, tempo)</p> <p>Números decimais</p>	<p>➤ Massa: Kg, g, mg;</p> <p>➤ Tempo: dia, semana, mês, ano;</p> <p>➤ Valores em dinheiro;</p> <p>➤ Frações como partes de um todo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer e utilizar os métodos convencionais das medidas usuais (mg, g, kg) estabelecendo relações entre as medidas de massa; ● Utilizar o calendário como referência para medir o tempo; ● Reconhecer situações envolvendo datas, idades, prazos, validades, horas, minutos e segundos; ● Ler e representar números inteiros, fracionários e decimais; ● Compreender que frações indicam partes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leitura e interpretação de receitas, considerando as quantidades e as medidas de massa utilizadas; ● Ordenação de medidas de massa, usando, por exemplo, o peso dos alunos; ● Atividades com situações reais de marcação de tempo (aniversários, idade, data de nascimento, bimestre, semestre, tempo de duração da aula ou de uma atividade específica, etc); ● Atividades que permitam

<p>Fração</p>		<p>de um inteiro que foi dividido.</p>	<p>compreender os números fracionários e decimais a partir de situações reais (pizza, bolo, pão, etc).</p>
<p>Quatro operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adição ➤ Subtração ➤ Multiplicação ➤ Divisão 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolver, problemas envolvendo adição, subtração, divisão e multiplicação, consolidando o processo com as quatro operações; ● Saber montar os algoritmos e efetuar as contas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Propor situações-problema reais, com elementos do cotidiano dos alunos para que utilizem as operações para resolvê-los. ● Fazer atividades de treino com algoritmos.
<p>Sistema monetário</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Notas e moedas do sistema monetário brasileiro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar contagem de quantias em dinheiro com cédulas e moedas; ● Ler e escrever números decimais que expressam valor monetário; ● Comparar números decimais que expressam valor monetário. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar dinheiros e moedas falsos para manuseio na resolução de situações-problema envolvendo questões cotidianas; ● Resolver situações-problema no caderno, com algoritmo, sem necessidade de apoio das cédulas e moedas, envolvendo troco, prestações, soma de produtos de uma lista.
<p>Porcentagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Porcentagem 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a porcentagem como uma fração cujo denominador é a centena. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Propor situações reais de descontos e acréscimos onde possam compreender o significado da



			<p>porcentagem e utilizar a calculadora para encontrar os resultados.</p>
<p>Gráficos</p> <p>Tabelas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gráficos diversos; ➤ Tabelas diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler e interpretar dados numéricos representados em tabelas e gráficos para uma melhor aplicabilidade no dia a dia; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar, junto com os alunos, gráficos de barras e tabelas sempre que surgir a oportunidade (quantidade de alunos que fazem aniversário em determinados meses, quantidade de profissionais liberais e empregados registrados, etc); ● Levar gráficos e tabelas contidos em artigos e reportagens para interpretação.
<p>Uso da calculadora</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Operações de adição, subtração, multiplicação, divisão e cálculo de porcentagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e utilizar a calculadora como facilitadora para encontrar resultados de porcentagens, principalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Propor situações onde possam utilizar a calculadora, entendendo como funciona, para facilitar cálculos em situações cotidianas, descontos, prestações, etc.
<p>Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Situações problema utilizando cenas reais do cotidiano dos alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler e entender as situações-problema propostas; ● Encontrar as respostas para os problemas utilizando-se de contas ou outras maneiras de representar o raciocínio desenvolvido. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Propor situações-problema com cenas reais do cotidiano, como compras, pagamento de contas, compras parceladas, juros, etc.

3.3.2 2º Segmento - 1º / 2º / 3º e 4º Termos

ARTE - 1º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS – além da utilização do material didático
<p>O olhar artístico</p> <p>Texturas e cores na linguagem visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ A importância da observação; ➢ Os primeiros registros de desenhos e pinturas na Pré-história; ➢ Olhares artísticos sobre a paisagem; ➢ Cores. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observar pinturas artísticas e seus detalhes, sendo capaz de expressar a mensagem e sensações despertadas; ● Conhecer a forma de registro feito por homens pré-históricos, observar fotos desses registros e saber onde há esse tipo de registro no Brasil; ● Apreciar e analisar diferentes tipos de obras de Arte que retratam paisagens naturais e urbanas; ● Conhecer como se formam as cores secundárias e terciárias a partir das cores primárias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, ilustrações, reportagens e artigos para enriquecer os conteúdos; ● Utilizar livros de Arte e reprodução de obras para análise e apreciação; ● Privilegiar artistas brasileiros como Militão dos Santos, Portinari, Cristiano Sidoti, mas também apresentar artistas estrangeiros como Matisse, Monet...) ● Usar tinta guache para fazer experimentos com mistura de cores e tons; ● Roda de conversa com artista plástico que retrate paisagens e cenas do cotidiano, na escola ou em sua oficina de trabalho (Maria Brandão, Biuê, dentre outros).
<p>O trabalho visto pela Arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Obras de Arte que 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observar e analisar obras de Arte que 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, ilustrações,



<p>O cotidiano e a Arte</p>	<p>representam diferentes trabalhos e profissões;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A fotografia; ➤ Arte em cerâmica. 	<p>retratam cenas de trabalho, profissões, profissionais em atuação;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer a história da fotografia de maneira resumida; ● Apreciar e analisar fotografias que retratam o cotidiano de forma artística; ● Conhecer a origem da cerâmica e como os artistas se expressam através dela; ● Conhecer alguns artistas brasileiros que trabalham com cerâmica e alguns polos ceramistas (TO, PA). 	<p>reportagens e artigos para enriquecer os conteúdos;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apresentar diferentes formas de representar o trabalho (Filme Tempos Modernos, obras de Tarsila do Amaral, etc); ● Apresentar fotógrafos de destaque no cenário nacional como Sebastião Salgado e jauenses, como Paulo Guerra e Valdete Cestari; ● Apresentar trabalhos em cerâmica de artistas como Mestre Vitalino, e de polos como Ilha de Marajó, Ilha do Bananal, etc.
<p>A natureza vista pela Arte</p> <p>Arte em defesa do Meio Ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obras de Arte que representam a natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar e analisar obras de Arte que representam a natureza; ● Apreciar e analisar obras de artistas que foram criadas para a defesa do meio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, ilustrações, reportagens e artigos para enriquecer os conteúdos; ● Apresentar diferentes artistas que retratam a natureza com diferentes técnicas (Eckhout, Di Cavalcanti, Aldemir Martins); ● Apresentar o trabalho de artistas que chamam a atenção para a preservação do meio ambiente,

			como Frans Krajcberg).
<p>Arte que vem do lixo</p> <p>A reciclagem como Arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiais que compõem o lixo; ➤ Aproveitamento de materiais considerados lixo para criar Arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisar o descarte de materiais reutilizáveis e recicláveis; ● Apreciar e analisar obras de Arte com material reciclável ou reutilizável; ● Aprender como se faz a reciclagem de papel; ● Criar ou exemplificar formas de reutilização de materiais que fazem parte de seu cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, ilustrações, reportagens e artigos para enriquecer os conteúdos; ● Apreciar obras de Arte feitas com materiais recicláveis (Eduardo Srur, Vik Muniz, etc). ● Realizar o procedimento de reciclagem de papel. Caso não seja possível, utilizar vídeo que demonstra o processo. ● Fazer oficina de reutilização de materiais, confeccionando novos produtos (pote de sorvete decorado como porta joias, lata de cerveja como porta lápis decorado, etc)

ARTE - 2º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS– além da utilização do material didático
Arte pública	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A Arte transformando espaços públicos; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apurar o olhar para as obras de Arte que compõem espaços públicos; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, ilustrações, reportagens e artigos para



<p>Gravura</p>	<p>➤ Gravuras – técnicas e ilustração de cordel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar e analisar algumas obras de Arte do espaço público ao seu redor e em outras localidades; ● Reconhecer gravuras dentre outras técnicas de produção artística; ● Conhecer a técnica da gravura. 	<p>enriquecer os conteúdos;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apresentar obras de Arte do entorno (município) e de outras localidades; ● Apresentar gravuras, xilogravuras, litogravuras para comparar com telas, fotografias e ilustrações; ● Realizar uma oficina de gravura utilizando materiais de fácil acesso (isopor e tinta guache, por exemplo).
<p>Contribuições estrangeiras para a arte e a cultura do Brasil</p> <p>Outras influências estrangeiras na arte brasileira</p>	<p>➤ Expressionismo;</p> <p>➤ Semana de Arte Moderna;</p> <p>➤ Influência estrangeira na Arquitetura brasileira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar e analisar obras de Arte e identificar influências estrangeiras nas obras de artistas brasileiros; ● Conhecer a Semana de Arte Moderna e seu papel na Arte Brasileira, sabendo citar alguns nomes de artistas participantes; ● Saber citar o nome de um(a) arquiteto(a) brasileiro que tenha destaque no cenário nacional e citar pelo menos uma de suas obras. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, ilustrações, reportagens e artigos para enriquecer os conteúdos; ● Apresentar obras de Lasar Segall, Anita Malfatti, Vicent Van Gogh, Edvard Munch, por exemplo. ● Apresentar as obras de algum arquiteto de renome, por exemplo, Lina Bo Bardi.
<p>Cultura e arte indígenas brasileiras</p>	<p>➤ Elementos da cultura e arte indígena presentes no cotidiano;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e citar elementos da cultura e arte indígena presentes no cotidiano (vocabulário, cestaria, danças); 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, ilustrações, reportagens e artigos para enriquecer os conteúdos;

<p>Arte plumária e trançados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obras de Eckhout e Debret que representam o cotidiano dos indígenas brasileiros; ➤ Arte plumária indígena brasileira; ➤ Trançados de fibras – cestaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar e analisar obras de Arte de Eckhout e Debret que representam o cotidiano dos indígenas brasileiros; ● Apreciar ilustrações de objetos (ou os próprios objetos) de enfeite feitos com plumas e fibras. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentar obras de Arte e breve biografia de Albert Eckhout e Jean-Baptiste Debret; ● Apresentar ilustrações ou fotografias de cocares, colares, cestos e outros objetos indígenas brasileiros. ● Verificar a possibilidade de levar os objetos ao vivo para os alunos apreciarem (procurar com alunos e demais professores da escola quem possui esses objetos decorativos em casa).
<p>O Barroco</p> <p>Cultura Africana no Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A Arte Barroca: onde surgiu e manifestações no Brasil; ➤ Biografia e obras de Aleijadinho; ➤ O trabalho escravo retratado pela Arte; ➤ Influência da cultura africana no Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e apreciar obras de Arte Barroca brasileiras – esculturas e pinturas.] ● Conhecer fatos da vida de Aleijadinho e citar algumas de suas obras; ● Conhecer, apreciar e analisar obras de Arte que retrataram o cotidiano da mão de obra escrava; ● Conhecer alguns elementos da cultura africana presentes no cotidiano brasileiro; ● Entender a importância dos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, ilustrações, reportagens e artigos para enriquecer os conteúdos; ● Apresentar a biografia e obras de Aleijadinho; ● Apresentar pinturas de artistas como Rugendas e Debret que retratam a vida dos escravos brasileiros; ● Promover rodas de conversas ou assistir a entrevistas e reportagens sobre personalidades e movimentos em favor dos negros.



movimentos em favor dos negros no Brasil.

ARTE - 3º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS– além da utilização do material didático
<p>Grafite</p> <p>Muralismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Breve histórico da Arte nas paredes (Pré-História, Idade Média e Renascença); ➤ Grafites e lambe-lambe como forma de Arte nas paredes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer como se manifestou a Arte nas paredes através dos tempos; ● Reconhecer o grafite e o lambe-lambe como forma de Arte; ● Apreciar e analisar grafites e lambe-lambe feitos por artistas brasileiros. ● Diferenciar grafite de pichação, valorizando o primeiro como manifestação artística. ● Conhecer, apreciar e analisar expressões artísticas através do muralismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, ilustrações, reportagens e artigos para enriquecer os conteúdos; ● Apresentar obras de artistas como Ernesto Bonato, Nina Pandolfo, Alex Vallauri, Iskor, David Alfaro Siqueiros, Cândido Portinari.. ● Apresentar imagens de pichação para comparar com o grafite. ● Produzir obras dentro do espaço escolar: lambe-lambe ou grafite
<p>Marcas no corpo</p> <p>Arte no corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tatuagem e pinturas corporais; ➤ Artes cênicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer como os seres humanos marcam o corpo, seja através de tatuagens, pinturas corporais, seus significados e expressões; ● Conhecer diferentes manifestações das 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, ilustrações, reportagens e artigos para enriquecer os conteúdos; ● Apresentar imagens de pinturas corporais indígenas, de

		Artes Cênicas: dança, teatro, sons produzidos com o corpo.	tatuagens, maquiagens, caracterizações com pintura (palhaço, por exemplo); <ul style="list-style-type: none"> ● Apresentar vídeos de dança, teatro, mímicas, sons (Barbatuques, rappers). ● Promover conversas com o objetivo de diminuir o preconceito e favorecer a apreciação de artes corporais.
<p>Objetos em forma de Arte</p> <p>Objetos inusitados no teatro e na música</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Obras de Arte e instalações feitas com objetos de uso cotidiano; ➢ Teatro e músicas, feitos com objetos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e apreciar obras de Arte, instalações e painéis feitos com objetos de uso cotidiano; ● Conhecer e apreciar manifestações artísticas, através de dramatizações e músicas utilizando objetos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, ilustrações, reportagens e artigos para enriquecer os conteúdos; ● Apresentar obras de Marepe, José Damasceno, Marcel Duchamp. ● Apresentar vídeos de produções como O Circo dos Objetos, objetos musicais do grupo Uakti, etc.
Arte e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ➢ A tecnologia na expressão artística; ➢ As inovações e rupturas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Instalações e obras de Arte com inclusão de elementos tecnológicos; ● As inovações nas representações de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentar obras que contenham elementos tecnológicos como luzes, projeções, etc.



Rupturas e Inovações	com modelos de expressão artística ao longo dos tempos.	cenas cotidianas (planos, perspectivas, luz e sombra, Impressionismo, etc).	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentar obras para comparações como as de Giotto, Jan van Eyck, Velasquez, Monet).
-----------------------------	---	---	---

ARTE - 4º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS– além da utilização do material didático
<p>Música como expressão humana</p> <p>Manifestações culturais no Estado de São Paulo</p> <p>Carnaval</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Breve histórico da música desde os tempos primitivos; ➢ Gêneros musicais brasileiros; ➢ Músicos brasileiros reconhecidos por sua influência; ➢ Instrumentos musicais brasileiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saber, através de informações arqueológicas, que a música estava presente na vida humana desde a Pré-História; ● Conhecer brevemente a música dos povos indígenas brasileiros; ● Saber citar gêneros musicais brasileiros: samba, baião, xote, frevo, bossa nova, etc. ● Citar músicos como Heitor Villa-Lobos, Luiz Gonzaga, Sivuca, Noel Rosa, dentre outros; ● Conhecer instrumentos musicais utilizados na música brasileira, como o triângulo, agogô, viola caipira, sanfona; ● Conhecer alguns músicos paulistas de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, ilustrações, reportagens e artigos para enriquecer os conteúdos; ● Promover rodas de conversa com músicos do município que demonstrem os diferentes gêneros e instrumentos.



		<p>renome, como Adoniram Barbosa;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer brevemente a história do Carnaval no Brasil e suas diferentes manifestações nas diferentes regiões (blocos de rua, desfile, trio elétrico). 	
<p>História do cinema</p> <p>Cinema no mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A história do cinema; ➤ Cinema mudo; ➤ Cinema e trilha sonora; ➤ Gêneros e movimentos no cinema mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer como surgiu o cinema. ● Conhecer como era o cinema mudo, com trilha sonora ao vivo dentro das salas de cinema; ● Entender a importância da trilha sonora nos filmes e o que ela pode acrescentar às imagens e falas. ● Citar alguns gêneros, como <i>western</i>, suspense, aventura, ficção científica; ● Citar filmes que marcaram movimentos e críticas sociais (Central do Brasil, Cinema Paradiso, Tudo sobre minha mãe, Vidas Secas, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, ilustrações, reportagens e artigos para enriquecer os conteúdos; ● Fazer uma lista indicativa de filmes para os estudantes assistirem em casa, podendo promover uma roda de conversa depois; ● Assistir a algum dos filmes na classe ou, ao menos, aos trailers dos filmes indicados, para que os estudantes compreendam o que foi estudado sobre o cinema.
<p>Desenho como ilustração</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ilustração como contribuição para o texto escrito; ➤ Ilustração de livro e iluminura; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar e analisar ilustrações feitas com variadas técnicas: nanquim, óleo, coloridas ou não e sua importância ao acompanhar os textos. ● Apreciar e analisar HQ e tirinhas com e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, ilustrações, reportagens e artigos para enriquecer os conteúdos; ● Roda de conversa com ilustrador ou produtor de HQ do município;



<p>Histórias em Quadrinhos e tirinhas</p>	<p>➤ O desenho como elemento das HQ.</p>	<p>sem texto, observando as expressões e onomatopeias, efeitos de sombra e cores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar diversas HQ e comparar suas ilustrações (Marvel, Turma da Mônica, Calvin, Mafalda, etc).
<p>Escultura e escultores</p> <p>Modelar e construir: obras tridimensionais</p>	<p>➤ O que é escultura e como ela é feita;</p> <p>➤ Escultores de renome no mundo e no Brasil;</p> <p>➤ O que é modelagem e quais materiais são utilizados;</p> <p>➤ Exemplos de objetos modelados com argila.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saber o que é uma escultura e a partir de quais materiais pode ser feita; ● Citar alguns escultores e suas obras (Brecheret, Degas, Michelangelo, Aleijadinho, Carybé); ● Saber o que é modelagem e citar alguns materiais que podem ser modelados: cera, argila, papel machê); ● Apreciar e analisar modelagens feitas em cerâmica por tribos indígenas brasileiras e artistas nordestinos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, ilustrações, reportagens e artigos para enriquecer os conteúdos; ● Se possível, pedir que levem para a aula objetos que julguem ser escultura e modelagem, para análise do grupo; ● Roda de conversa ou oficina de escultura ou modelagem com artista do município ou da região; ● Apresentar obras de artistas estrangeiros e brasileiros que produzem escultura ou modelagem; ● Apresentar ilustrações de esculturas do Egito antigo, de países da América Central e do Sul que foram produzidas para representar deuses ou figuras mitológicas, dentre outros.

CIÊNCIAS - 1º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS – além da utilização do material didático
Os movimentos da Terra	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Os movimentos da Terra: rotação e translação; ➢ As relações entre os movimentos da Terra e as estações do ano; ➢ Variações climáticas; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer os movimentos de rotação e translação da Terra; ● Compreender a relação entre os movimentos da Terra e as estações do ano a partir da inclinação do eixo e posição em relação ao Sol. ● Variações climáticas no Brasil e características das estações do ano nas diferentes regiões brasileiras. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Através de ilustrações, vídeos e material concreto exemplificar e explicar os conteúdos; ● Utilizar planetário ou material adaptado para representá-lo; ● Conversas, vídeos e fotos de diferentes locais do Brasil onde as estações sejam bem caracterizadas: neve no Sul, verão escaldante nas praias do sudeste e nordeste, etc.
Os movimentos da Lua	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Movimentos da Lua. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saber que a Lua é um astro iluminado; ● Conhecer os movimentos da Lua e a relação com as marés; ● Conhecer as fases da Lua e sua relação com o reflexo do Sol. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar materiais adaptados e lanterna para representar os movimentos da Lua e o reflexo da luz do Sol; ● Utilizar vídeos e fotos para demonstrar as variações da maré e as formas visíveis da Lua dependendo da fase.
O céu noturno e o Sistema Solar	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Astros iluminados e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diferenciar astros luminosos de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, fotos e



	<p>astros luminosos;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observação do céu; ➤ Estrelas, constelações e galáxias; ➤ O sistema Solar e os planetas; ➤ Localização da Terra no Sistema Solar. 	<p>iluminados e dar exemplos;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saber definir estrela, galáxia e constelação; ● Saber definir o que é planeta; ● Saber como é formado o Sistema Solar; ● Localizar a Terra no Sistema Solar. 	<p>observação a olho nu do céu noturno;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar planetário ou material adaptado que reproduza o Sistema Solar; ● Construir coletivamente um Sistema Solar sem escalas.
<p>O solo: origem, formação e funções</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso do solo na história da humanidade; ➤ Uso inadequado do solo e suas consequências; ➤ Origem do solo; ➤ Formação do solo; ➤ Solo como ambiente repleto de vida; ➤ Decomposição do lixo na natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer como se deu a fixação do ser humano a partir do uso da terra para a agricultura; ● Conhecer a origem do solo; ● Conhecer a formação do solo; ● Conhecer os organismos vivos que compõem o solo; ● Saber como acontece a decomposição do lixo na natureza e as consequências e impactos na vida humana, de plantas e animais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos e ilustrações sobre os conteúdos, para enriquecer o trabalho; ● Construir um terrário; ● Construir uma composteira.
<p>A água e o solo O uso do solo pelo ser humano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A água na Terra; ➤ Ciclo da água; ➤ Infiltração e permeabilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer a distribuição da água na Terra; ● Conhecer o ciclo da água; ● Conhecer a relação entre tipo de solo e infiltração de água; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, fotos e ilustrações sobre os conteúdos; ● Ouvir a música “Planeta Água” de Guilherme Arantes, conversando

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solo e agricultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saber como se utiliza o solo para agricultura; ● Conhecer os processos de utilização e melhoria do solo: irrigação, drenagem, adubação, rotação de culturas. 	<p>sobre o que representa cada aspecto citado (folclore, enchentes, benefícios, ciclo da água, etc);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar experimentos com a passagem da água em diferentes tipos de solo.
<p>O uso inadequado do solo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desmatamento, erosão e assoreamento; ➤ Queimadas; ➤ Garimpo; ➤ Enchentes, impermeabilização do solo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saber os efeitos que o desmatamento pode causar para a natureza e a vida no planeta, de maneira geral; ● Citar causas do desmatamento no Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, gráficos, ilustrações e reportagens sobre o assunto.
<p>Poluição do solo</p> <p>Preservação do solo</p> <p>Solo, saúde e saneamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Poluição do solo; ➤ Contaminação do solo (agrotóxicos, lixões); ➤ Como preservar o solo (reciclagem, lixo orgânico); ➤ Saneamento básico e doenças transmitidas pelo solo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer fatores de poluição e contaminação do solo e suas consequências; ● Citar formas de combater a poluição e contaminação do solo; ● Conhecer e citar maneiras de colaborar para combater a poluição e contaminação do solo; ● Entender a importância do saneamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, reportagens, artigos de revista e ilustrações para enriquecer os assuntos; ● Roda de conversa com aluno ou pessoa de fora que trabalhe na agricultura e na reciclagem; ● Roda de conversa com profissional da saúde sobre saneamento básico e doenças.



- básico;
- Citar doenças causadas pelo solo e maneiras de evitá-las.

CIÊNCIAS - 2º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS– além da utilização do material didático
<p>A origem do Universo e do Sistema Solar</p> <p>A formação da Terra</p> <p>Ilhas oceânicas e vulcanismo</p> <p>Terremotos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ A formação do Sistema Solar e da Terra; ➢ Estrutura da Terra ➢ Ilhas oceânicas; ➢ Atividade vulcânica; ➢ Abalos sísmicos e terremotos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a teoria do Big Bang e da força gravitacional que teria originado o Sistema Solar com seus planetas. • Conhecer a formação da Terra e a formação dos continentes ao longo de sua existência; • Conhecer e nomear a estrutura da Terra (crosta, manto, núcleo externo e núcleo interno); • Conhecer como se deu a formação de ilhas oceânicas; • Saber como acontece a atividade vulcânica e como acontecem os abalos sísmicos e terremotos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar vídeos, artigos, reportagens e ilustrações para enriquecer os conteúdos.
<p>A atmosfera e suas propriedades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Propriedades físicas do ar; ➢ Atmosfera; 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as propriedades físicas do ar; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar vídeos, artigos, reportagens e ilustrações para



<p>O ar que respiramos Poluição na atmosfera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Altitude; ➤ Poluição atmosférica; ➤ Qualidade do ar e saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e citar as camadas da atmosfera; ● Compreender os efeitos da altitude sobre o ser humano; ● Citar tipos de poluição atmosférica; ● Citar fatores poluidores do ar, suas consequências e maneiras de combate. 	<p>enriquecer os conteúdos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construir painéis e cartazes com ilustrações sobre a poluição atmosférica e maneiras práticas de combatê-la.
<p>Teorias da origem da vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicações sobre a origem da vida (abiogênese, biogênese, panspermia). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e citar as primeiras explicações sobre a origem da vida; ● Conhecer como a ciência contribuiu para explicar a origem da vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, artigos, reportagens e ilustrações para enriquecer os conteúdos.
<p>Fotossíntese e respiração celular</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fotossíntese; ➤ Clorofila. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e saber explicar como ocorre a fotossíntese e sua função para as plantas; ● Saber o que é a clorofila e sua função. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, artigos, reportagens e ilustrações para enriquecer os conteúdos. ● Realizar experimentos, como plantar o feijão dentro de uma caixa fechada e em local com captação de luz para comparações.
<p>A vida na Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respiração; ➤ Biodiversidade; ➤ Extinção; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saber explicar a importância da respiração para o ser vivo; ● Saber o que é biodiversidade e sua importância para a manutenção da vida 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, artigos, reportagens e ilustrações para enriquecer os conteúdos. ● Fazer cartazes, painéis ou



A diversidade dos ambientes

A cadeia alimentar

- Diversidade de ambientes;
- Energia;
- Efeito estufa;
- Cadeia alimentar.

na Terra;

- Ser capaz de relacionar a extinção de uma espécie como fator de desequilíbrio para a toda a natureza;
- Conhecer o fluxo de energia no ambiente;
- Conhecer o efeito estufa, suas causas, consequências e maneiras de combatê-lo;
- Entender o que é uma cadeia alimentar, citar os elementos que a compõem, ser capaz de dar exemplos e saber posicionar o ser humano na cadeia.

construir gráficos com dados sobre a biodiversidade ou com elementos de cadeias alimentares.



CIÊNCIAS - 3º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS– além da utilização do material didático
<p>A diversidade dos ambientes</p> <p>Os biomas</p> <p>As relações ecológicas entre os seres vivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diversidade de ambientes; ➤ Meio biótico e abiótico; ➤ Biomas terrestres, aquáticos ou mistos; ➤ Biomas do Brasil; ➤ Colaboração e competição entre plantas e animais; ➤ Relações harmônicas e desarmônicas entre os organismos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e valorizar a diversidade de ambientes existentes no mundo, como lugar propício ao desenvolvimento da vida; ● Citar exemplos de elementos que compõem o meio biótico e abiótico; ● Citar os diferentes níveis de organização dos seres: organismo => população => comunidade => ecossistema => biosfera. ● Citar os biomas brasileiros; ● Entender as situações de colaboração e competição, harmônicas e desarmônicas entre os seres, dando exemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, artigos, reportagens e ilustrações para enriquecer os conteúdos. ● Montar um aquário ou terrário para observação.
<p>Mecanismos de adaptação e de sobrevivência dos seres vivos</p> <p>A evolução do ser humano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mimetismo e camuflagem; ➤ Seleção natural; ➤ Evolução do homem; ➤ Classificação dos seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer, diferenciar e dar exemplos de mimetismo e camuflagem; ● Conhecer a teoria de Charles Darwin sobre a seleção natural; ● Conhecer como aconteceu a evolução humana; ● Conhecer a maneira de classificar os animais de acordo com Carl Linnaeus e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, artigos, reportagens e ilustrações para enriquecer os conteúdos. ● Montar painéis ou cartazes com a classificação dos animais através de ilustrações.



<p>O reino Plantae</p> <p>O reino Animalia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ As plantas, adaptação e desenvolvimento; ➤ Os seres do reino Animalia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e citar exemplos de plantas com as características: briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas. ● Conhecer e citar exemplos de alguns dos filos do reino Animalia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, artigos, reportagens e ilustrações para enriquecer os conteúdos. ● Produzir cartazes ou painéis com ilustrações dos diversos grupos estudados.
--	---	--	--

CIÊNCIAS - 4º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS– além da utilização do material didático
<p>Artrópodes</p> <p>Equinodermos</p> <p>Cordados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reino Animalia: Artrópodes, equinodermos e cordados: características e interações com o ser humano; ➤ Animais vertebrados: categorias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer algumas características dos filos artrópodes, equinodermos e cordados, citando exemplos e descrevendo-os. ● Citar as interações desses seres vivos com os seres humanos, com exemplos de benefícios e prejuízos causados. ● Citar as categorias dos animais vertebrados, dar exemplos e descrevê-los. ● Conhecer fatores que levam à extinção e o que fazer para evitar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, artigos, reportagens e ilustrações para enriquecer os conteúdos. ● Produzir cartazes ou painéis com ilustrações dos diversos grupos estudados.
<p>Os átomos e os elementos químicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Átomos; ➤ Elementos químicos; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saber o que é um átomo e conhecer o papel da ciência nas descobertas sobre os 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, artigos, reportagens e ilustrações para



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Transformações químicas. 	<p>elementos;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saber que um elemento químico é um conjunto de átomos e citar exemplos; ● Saber que existem transformações químicas e físicas e citar exemplos; ● Saber que existem misturas homogêneas e heterogêneas e citar exemplos; ● Saber que algumas misturas podem ser separadas, citando os processos e exemplos. 	<p>enriquecer os conteúdos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar experimentos para comprovar as misturas e separações.
<p>As propriedades da matéria</p> <p>Estudos físicos da matéria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propriedades da matéria; ➤ Estado físico e mudança de estado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e citar algumas propriedades da matéria, principalmente volume, massa e densidade; ● Conhecer os estados físicos da matéria e citar os 3 estados da água. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, artigos, reportagens e ilustrações para enriquecer os conteúdos. ● Realizar experimentos para comprovar os estados da água.
<p>Movimento</p> <p>Força</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Movimento e repouso; ➤ Leis de Newton; ➤ Força e atrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer o movimento dos corpos, trajetória, velocidade e aceleração, compreendendo sua aplicação prática no cotidiano; ● Conhecer as leis de Newton e citar exemplos cotidianos de suas aplicações; ● Saber explicar como a força e o atrito interferem no movimento, citando exemplos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, artigos, reportagens e ilustrações para enriquecer os conteúdos. ● Realizar experimentos para comprovar algumas situações com as Leis de Newton e a força e atrito.

		práticos.	
Força, trabalho e energia Transformação de energia Energia elétrica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Energia e ação humana; ➤ Energia e suas possibilidades de transformação; ➤ Energia elétrica e vida humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer como o ser humano utilizou máquinas simples para transformar a energia a fim de melhorar sua qualidade de vida; ● Conhecer alguns tipos de energia e suas possibilidades de transformação, citando exemplos; ● Citar exemplos de melhorias que a energia elétrica trouxe para a vida humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, artigos, reportagens e ilustrações para enriquecer os conteúdos.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Conhecimento e Qualidade de Vida	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aptidão Física e Condicionamento Físico. ➤ Atividades esportivas: modalidade do atletismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer os efeitos que a atividade física exerce sobre o organismo e a saúde a partir das práticas corporais; ● Valorizar os hábitos salutar e práticas corporais saudáveis; ● Demonstrar conhecimento de si mesmo e das próprias possibilidades de ação, enfatizando-os sobre os hábitos posturais e atitudes corporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa sobre os termos: atividade física, aptidão física, condicionamento físico e saúde; ● Leitura e discussão de texto a respeito da atividade física como elemento colaborador de uma vida melhor; ● Conhecimento do corpo humano e as modificações causadas pela



- Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, buscando solucionar os conflitos de forma não violenta;
- Reconhecer a importância da prática habitual sistemática de atividades esportivas para uma melhor Qualidade de vida e condições de saúde;
- Crítica ao consumismo;
- Identificar suas possibilidades de lazer e aprendizagem;
- Reconhecer seu próprio potencial, buscando postura e movimentos não prejudiciais nas práticas de modalidades esportivas.

- prática da atividade física nos sistemas cardiovascular, respiratório e locomotor;
- Realização de aferição e aptidão física e composição corporal.
 - Participar de atividades corporais, mantendo relações equilibradas e construtivas com os colegas, respeitando as características físicas e o desempenho de cada um;
 - Discussão sobre os benefícios da prática de esportes;
 - Exposição dialogada abordando os cuidados que se deve ter na prática de esportes;
 - Participação em atividades esportivas enquanto lazer;
 - Valorização e respeito aos outros quando da prática de um esporte.



EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
<p>Conhecimento e Qualidade de Vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceitos e Caracterizações de Danças Populares, de Salão e Erudita. ➤ O Esporte nos Diferentes Espaços Sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a dança como forma de expressão representada em diversos aspectos na vida do homem; ● Valorizar as atividades corporais da dança contemporânea. ● Identificar espaços diversificados para a prática esportiva; ● Vivenciar práticas esportivas em espaços públicos proporcionando conhecimento desses locais; ● Participar nas atividades propostas reconhecendo a importância da sua condição e a condição do outro na realização das atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexão a respeito da dança como linguagem social que permite a transmissão através da expressão corporal: sentimentos, emoções na afetividade vivida nas esferas da religiosidade, no trabalho, nos costumes, hábitos, saúde, da guerra, etc.; ● Conhecimento da história da dança; ● Realização de seleção de músicas que expressam sentimentos, emoções sensações e fatos do cotidiano; ● Vivência em atividades de dança desenvolvendo os aspectos estudados. ● Vivência, utilizando pequenos grupos, em forma de rodízio, em modalidades coletivas: basquetebol, futsal, handebol e



			<p>voleibol em parques públicos próximo à escola;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de registros de problemas e possíveis soluções encontradas para a prática das referidas modalidades; • Em grupos menores e com material de registros, os alunos abordarão outros usuários do espaço com o seguinte questionamento: a) Você pratica ou já praticou algum esporte nesse espaço?; b) Qual a importância desse espaço para a sua vida? • Debate sobre os resultados obtidos.
--	--	--	---

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Conhecimento e Qualidade de Vida	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Ginástica Geral e Circense; ➢ Dança contemporânea 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os aspectos da ginástica e das práticas corporais circenses; • Participar e vivenciar as diferentes formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento dos aspectos históricos e as características das diferentes formas de

de utilizar os malabares;

- Participar das propostas com disposição para o conhecimento de suas limitações e potencialidades;
- Ler e interpretar o contexto histórico da dança contemporânea;
- Conhecer as varia manifestações das danças nas diferentes culturas e contextos;
- Vivenciar as danças contemporâneas.

ginástica;

- Pesquisa sobre a cultura do Circo;
- Vivência em movimentos acrobáticos de circo: rolamentos, equilíbrio, saltar e malabares;
- Conhecimento do contexto histórico e evolução da dança contemporânea;
- Leitura de texto e Identificação das principais características da dança contemporânea;
- Levantamento das principais companhias de dança contemporânea do Brasil;
- Assistência a vídeo de uma apresentação de uma companhia de dança contemporânea.



EDUCAÇÃO FÍSICA - 4º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
<p>Conhecimento e Qualidade de Vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ginástica formativa e de competição. ➤ Esportes coletivos: torneios e campeonatos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valorizar os hábitos salútares e práticas corporais saudáveis; ● Perceber e identificar ginástica organizada para possibilitar a identificação de sensações afetivas e/ou sinestésicas tais como prazer, medo, tensão, desagrado, enrijecimento, etc.; ● Perceber as capacidades físicas e habilidades motoras presentes na ginástica de competição e na formativa. ● Organizar e vivenciar atividades esportivas, trabalhando com construção de tabelas, arbitragens e preenchimento de súmulas; ● Vivenciar torneios esportivos organizados no ambiente educacional; ● Valorizar a participação e envolvimento de todos na execução das atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exposição dialogada sobre a classificação das modalidades de ginástica; ● Discussão acerca dos benefícios proporcionados pela prática da ginástica; ● Identificação das diferenças entre a ginástica de competição e ginástica formativa; ● Realização de atividades envolvendo elementos da ginástica de competição e a formativa. ● Organização de torneios interclasse; ● Elaboração de súmulas; ● Montagem de tabelas; ● Estudo de regras básicas das modalidades envolvidas; ● Discussão a respeito das atividades realizadas.

ENSINO RELIGIOSO - 1º TERMO

TEMA	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Crenças religiosas e filosofias de vida	<ul style="list-style-type: none">➤ Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados;➤ Ensinamentos da tradição escrita;➤ Símbolos, ritos e mitos religiosos.	<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.● Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).● Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.● Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.● Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.● Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	<ul style="list-style-type: none">● Utilizar vídeos, artigos, reportagens, documentários para apresentar os conteúdos;● Promover rodas de conversa com representantes de crenças diversas.● Enfatizar o respeito, valorizar a diversidade, estimular o combate ao preconceito.



- Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.

ENSINO RELIGIOSO - 2º TERMO

TEMA	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
<p>Manifestações religiosas</p> <p>Crenças religiosas e filosofias de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Místicas e espiritualidades; ➤ Lideranças religiosas; ➤ Princípios éticos e valores religiosos; ➤ Liderança e direitos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. ● Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos). ● Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. ● Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. ● Discutir estratégias que promovam a 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, artigos, reportagens, documentários para apresentar os conteúdos; ● Promover rodas de conversa com representantes de crenças diversas. ● Enfatizar o respeito, valorizar a diversidade, estimular o combate ao preconceito.



		<p>convivência ética e respeitosa entre as religiões.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. ● Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. ● Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam. 	
--	--	---	--

ENSINO RELIGIOSO - 3º TERMO

TEMA	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Crenças religiosas e filosofias de vida	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crenças, convicções e atitudes; ➤ Doutrinas religiosas; ➤ Crenças, filosofias de vida e esfera pública; ➤ Tradições religiosas, mídias e tecnologias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas. ● Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos. ● Analisar doutrinas das diferentes tradições 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vídeos, artigos, reportagens, documentários para apresentar os conteúdos; ● Promover rodas de conversa com representantes de crenças diversas. ● Enfatizar o respeito, valorizar a



		<p>religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia). • Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública. • Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções. • Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas. 	<p>diversidade, estimular o combate ao preconceito.</p>
--	--	--	---

ENSINO RELIGIOSO - 4º TERMO

TEMA	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Crenças religiosas e filosofias de vida	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imanência e transcendência; ➤ Vida e morte; ➤ Princípios e valores 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida. • Discutir as diferentes expressões de 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar vídeos, artigos, reportagens, documentários para apresentar os conteúdos; • Promover rodas de conversa

éticos.

valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.

- Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.
- Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.
- Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).
- Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.
- Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.
- Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.

com representantes de crenças diversas.

- Enfatizar o respeito, valorizar a diversidade, estimular o combate ao preconceito.



GEOGRAFIA - 1º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS – além da utilização do material didático
Paisagem e Geografia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Paisagem e espaço geográfico; ➤ Elementos naturais e sociais; ➤ Transformações na paisagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observar e perceber características das paisagens. ● Saber como as paisagens se transformam: fenômenos naturais e sociais. ● Identificar elementos naturais e objetos técnicos nas paisagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar reportagens, artigos, vídeos, ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados. ● Propor rodas de conversa sobre as transformações nas paisagens do município que os alunos perceberam nos últimos anos.
A paisagem rural e as atividades humanas no campo Agricultura Produtividade e mecanização	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A paisagem rural e as atividades humanas no campo; ➤ Os setores da economia e a paisagem rural; ➤ Extrativismo; ➤ Agricultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a paisagem rural; ● Identificar e nomear características da paisagem rural; ● Conhecer as atividades econômicas desenvolvidas no campo atualmente; ● Conhecer como a ação humana altera e transforma a natureza; ● Saber o que é extrativismo, como ocorre, produtos extraídos e consequências para o ambiente; ● Conhecer algumas técnicas e inovações 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a paisagem rural; ● Identificar e nomear características da paisagem rural; ● Conhecer as atividades econômicas desenvolvidas no campo atualmente; ● Conhecer como a ação humana altera e transforma a natureza; ● Saber o que é extrativismo, como ocorre, produtos extraídos



		<p>tecnológicas utilizadas na agricultura;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer como a tecnologia interfere no trabalho no campo, alteram a vida das pessoas e alteram o ambiente. 	<p>e consequências para o ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer algumas técnicas e inovações tecnológicas utilizadas na agricultura; ● Conhecer como a tecnologia interfere no trabalho no campo, alteram a vida das pessoas e alteram o ambiente.
<p>Paisagem urbana: urbanização e metropolização</p> <p>As funções urbanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos e características da paisagem urbana; ➤ Urbanização e metropolização no Brasil; ➤ Metrôpoles e regiões metropolitanas; ➤ Movimento populacional no Brasil; ➤ Funções urbanas; ➤ Problemas socioambientais urbanos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar as principais características da paisagem urbana; ● Compreender como acontece o processo de urbanização e formação de metrôpoles; ● Conhecer funções urbanas e relacioná-las à oferta de empregos; ● Conhecer os motivos que afetam e transformam a paisagem urbana; ● Analisar e compreender mapas e suas representações. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar reportagens, artigos, vídeos, ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados; ● Utilizar os mapas contidos no livro e outros que julgar interessantes para que os alunos possam compreender diversas formas de representações; ● Propor roda de conversa sobre a ocupação dos espaços no município, a expansão dos bairros, os problemas socioambientais e dificuldades cotidianas enfrentadas por quem



			<p>mora nos diferentes locais do município (transporte, atendimento médico, saneamento, etc).</p>
<p>Planejamento urbano</p> <p>Segregação socioespacial</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A importância do planejamento urbano; ➤ As cidades planejadas (Brasília e Palmas); ➤ Planejamento urbano e problemas sociais; ➤ Desigualdades na produção de espaço das cidades; ➤ Espaço urbano e condições de vida; ➤ Qualidade de vida nas cidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a importância do planejamento urbano na formação da paisagem urbana; ● Conhecer as diferenças entre cidades com formação espontânea e criada pelo planejamento; ● Analisar como a segregação socioespacial interfere na paisagem e na qualidade de vida dos habitantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar reportagens, artigos, vídeos, ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados; ● Utilizar mapas e imagens aéreas que ilustrem as situações discutidas a partir dos textos. ● Propor rodas de conversa sobre as questões de planejamento e ocupação do município, se isso interfere na qualidade de vida deles e como é essa interferência, se houver.



GEOGRAFIA - 2º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS – além da utilização do material didático
A diversidade natural brasileira	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Biomas brasileiros: características e localização. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer os biomas brasileiros, suas características e localização, sabendo citar elementos de destaque (por exemplo, na Caatinga as árvores têm o tronco retorcido e poucas folhas, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados; ● Utilizar o mapa do Brasil para localizar os biomas e nomear os Estados onde ocorrem.
<p>Povos indígenas e a formação do território brasileiro</p> <p>A colonização e os povos nativos no Brasil</p> <p>Os africanos trazidos para o Brasil</p> <p>Os imigrantes que aqui chegaram</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ - Povos indígenas do Brasil e sua localização no território brasileiro; ➤ Terras indígenas no Brasil; ➤ Trabalho indígena e exploração pelos colonizadores; ➤ A vinda dos africanos trazidos como escravos e seu trabalho no Brasil; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Citar os nomes de alguns povos indígenas brasileiros; ● Localizar, em mapas, a ocupação do território brasileiro antes da colonização e atualmente; ● Saber como os indígenas viviam sua relação com o trabalho e como foram explorados pelos portugueses; ● Saber como ocorreu a escravidão dos africanos no Brasil: de onde vieram, quais trabalhos desenvolviam, condições de vida; ● Citar influências da cultura africana na 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados; ● Confeccionar cartazes e painéis com as influências culturais dos africanos e dos imigrantes que permanecem na cultura brasileira; ● Promover uma feira das nações ou seminário com apresentação das culturas dos diversos países presentes no nosso cotidiano;



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Influências da cultura africana na cultura brasileira; ➤ A origem dos imigrantes que vieram após a abolição dos escravos africanos; ➤ A formação do povo brasileiro. 	<p>cultura brasileira;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saber a data em ocorreu a abolição e suas consequências para os que ficaram “livres”, tendo consciência de que a situação de desfavorecimento permanece até hoje; ● Saber citar de onde vieram os imigrantes para trabalhar no Brasil; ● Saber que a população brasileira é formada pela mistura de etnias e citar alguns aspectos da cultura do país de origem que os imigrantes introduziram no Brasil, que permanecem até os dias atuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisar obras de Arte como as pinturas de Debret e Echkout que retrataram os indígenas e africanos escravos, e a obra de Tarsila do Amaral (Operários) onde está expressa a diversidade de etnias presentes no Brasil; ● Roda de conversa com descendentes de imigrantes ou pessoas negras para falarem sobre a cultura, preconceito, tradições, etc.
<p>A construção do Estado no Brasil e a constituição das regiões brasileiras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A ocupação do território brasileiro e a formação dos Estados. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saber como foi a formação dos Estados brasileiros após a independência; ● Saber o que levou à ocupação do território brasileiro: a mineração, pecuária, agricultura, citando esses eventos e como ocorreram. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados; ● Utilizar o mapa do Brasil para localizar os Estados e os caminhos de ocupação.
<p>A população no território brasileiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Total de habitantes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saber o quantitativo populacional do Brasil 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar reportagens, artigos,

<p>População, industrialização e urbanização</p> <p>A urbanização e as novas formas de trabalho</p> <p>A população rural e as transformações no campo</p> <p>Os grandes sistemas de transporte e comunicação</p>	<p>brasileiros e densidade demográfica;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Crescimento da população brasileira; ➤ Alterações da população urbana e rural no Brasil; ➤ Processos migratórios no Brasil; ➤ Os diferentes trabalhos nas cidades; ➤ Os contrastes nas cidades; ➤ Êxodo rural no século XX; ➤ Os trabalhos no campo; ➤ Os sistemas rodoviário e ferroviário do Brasil; ➤ Energia elétrica e telecomunicações. 	<p>e saber quais as regiões brasileiras com maior e menor densidade populacional;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saber explicar os fatores que levaram à diminuição da taxa de crescimento da população nas últimas décadas; ● Entender como a industrialização contribuiu para o aumento da população das cidades e as consequências; ● Citar os diferentes trabalhos desenvolvidos nas cidades; ● Analisar os contrastes nas cidades: moradias, serviços básicos, transportes, etc; ● Citar os trabalhos desenvolvidos no campo; ● Compreender como estão organizados os sistemas rodoviários e ferroviários do Brasil e as diferenças entre as regiões; ● Conhecer como é produzida a energia elétrica no Brasil e os avanços da telecomunicação nas últimas décadas. 	<p>vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar o mapa do Brasil para localizar os Estados e os diversos assuntos, permitindo uma familiarização cada vez maior com mapas; ● Roda de conversa com os próprios alunos sobre os trabalhos que desenvolvem, onde moram, as diferenças entre os bairros, etc; ● Roda de conversa com os próprios alunos sobre a importância da energia elétrica no seu cotidiano e sobre as telecomunicações (que tipo de telecomunicação conhecem e utilizam – orelhão, telefone fixo e móvel, etc.
<p>O desenvolvimento do território brasileiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ As características das regiões brasileiras: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e citar características marcantes de cada região brasileira, citando-as; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar reportagens, artigos, vídeos, documentários,



As ligações entre os complexos regionais

Estados, população, clima, vegetação e economia;

- As relações de interdependência entre as regiões brasileiras.

- Estabelecer comparações entre as regiões;
- Citar relações de interdependência entre as regiões, pontuando-as (região sudeste tem mais polos industriais, região centro-oeste com produção agropecuária, etc).

ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados;

- Utilizar o mapa do Brasil para localizar os Estados e os diversos assuntos, permitindo uma familiarização cada vez maior com mapas;
- Confecção de cartazes e painéis sobre as atividades econômicas de cada região.

GEOGRAFIA - 3º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS – além da utilização do material didático
O capitalismo e a organização do trabalho A 2ª Revolução Industrial e suas consequências sociais e espaciais	<ul style="list-style-type: none">➤ O capitalismo e a organização do trabalho;➤ A Primeira Revolução Industrial;➤ A Segunda Revolução Industrial.	<ul style="list-style-type: none">● Saber o que é o capitalismo e onde surgiu;● Relacionar o consumo estimulado pelo capitalismo com a necessidade de invenção de máquinas para o aumento da produção de mercadorias – 1ª Revolução Industrial;● Relacionar a modernização das técnicas industriais com as demais inovações nos	<ul style="list-style-type: none">● Utilizar reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados;● Utilizar o mapa-múndi para localizar os países citados nos diversos assuntos, permitindo uma familiarização cada vez

		<p>transportes e na organização do trabalho – 2ª Revolução Industrial.</p>	<p>maior com mapas;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Roda de conversa com especialista ou entre os próprios alunos sobre capitalismo e suas implicações na vida de cada um nos dias atuais.
<p>Os EUA depois da 2ª Guerra Mundial</p> <p>Globalização das empresas e industrialização brasileira pós 2ª Guerra Mundial</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ O desenvolvimento econômico dos EUA após a 2ª Guerra Mundial; ➢ A industrialização brasileira pós-2ª Guerra Mundial; ➢ Empresas estrangeiras no Brasil-multinacionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saber o papel dos EUA na 2ª Guerra Mundial no pós-guerra, financiando a reconstrução de diversos países, tornando-se superior econômica e politicamente, consolidando o dólar como moeda de comércio internacional; ● Saber o que a Guerra Fria foi a disputa entre os blocos capitalista e socialista pelo poder econômico e político sobre os países da Europa; ● Saber que a Guerra Fria levou ao desenvolvimento da indústria bélica; ● Citar a vinda de empresas estrangeiras ao Brasil como fator de crescimento econômico e populacional à região Sudeste, o que gerou a migração de outras regiões, principalmente ao polo automobilístico do ABCD. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados; ● Utilizar o mapa-múndi para localizar os países citados nos diversos assuntos, permitindo uma familiarização cada vez maior com mapas; ● Utilizar gráficos para favorecer a interpretação de dados através de tipo de fonte de informação.



		<ul style="list-style-type: none"> - Citar algumas transformações ocorridas na década de 1950 que teve o nome de Anos Dourados. 	
<p>A crise dos anos 1970</p> <p>Relações entre globalização e regionalização</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ A crise do petróleo e a instabilidade financeira dos países compradores; ➢ O desenvolvimento das tecnologias e a globalização; ➢ Blocos de integração regional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber que a crise do petróleo teve origem com o apoio dos Estados Unidos apoiaram a guerra árabe-israelense, que fez com que a Opep aumentasse o preço do barril e de que forma o aumento desse preço influenciou na economia mundial; • Saber que o processo de globalização teve início nos anos 1970 com a integração dos mercados através do desenvolvimento dos meios de transporte e comunicação; • Citar alguns blocos de integração regional e quais as vantagens de pertencer aos blocos (OEA, CEE, UE, Mercosul). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados; • Utilizar o mapa-múndi para localizar os países citados nos diversos assuntos, permitindo uma familiarização cada vez maior com mapas.
<p>As heranças do colonialismo na América Latina</p> <p>A globalização na América Latina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Países que compõem a América Latina; ➢ Consequências do colonialismo no desenvolvimento dos países da América 	<ul style="list-style-type: none"> • Citar os países que compõem a América Latina e localizá-los no mapa ou globo terrestre; • Compreender e saber citar algumas consequências do colonialismo para os países da América Latina; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados; • Utilizar o mapa-múndi para

	<p>Latina;</p> <p>➤ A globalização financeira dos países da América Latina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saber que alguns países da América Latina continuaram sendo subordinados política e economicamente durante muitos anos devido à dívidas contraídas através do FMI; ● Conhecer os blocos de países atualmente vigentes e as vantagens para os países participantes; ● Saber que os países da América Latina continuam sendo consumidores de itens produzidos em países estrangeiros, o que contribui para a dependência econômica. 	<p>localizar os países citados nos diversos assuntos, permitindo uma familiarização cada vez maior com mapas.</p>
--	---	---	---

GEOGRAFIA - 4º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS – além da utilização do material didático
<p>Globalização: mundo desigual e tecnicamente integrado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ As inovações tecnológicas que aproximam os países; ➤ As relações comerciais entre países; ➤ Globalização econômica; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saber que as inovações tecnológicas aproximam os países e permitem que os costumes, cultura e acesso à informação sejam difundidos (por exemplo, a moda da Europa usada na América, filmes e jogos conhecidos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados; ● Utilizar o mapa-múndi para localizar os países citados nos diversos assuntos, permitindo uma familiarização cada



<p>As potências mundiais e os países emergentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ União Europeia; ➤ Países considerados potências mundiais; ➤ Países emergentes. 	<p>mundialmente, etc);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saber que existem países que exportam matéria-prima e importam produtos industrializados e perceber que os primeiros são mais dependentes dos segundos, que não dispõem de mão de obra especializada, indústrias e tecnologia para promover a independência econômica; ● Saber citar os países que são considerados potências mundiais e os fatores que levam a isso: economia e política; ● Saber citar os países emergentes e como promovem o desenvolvimento econômico. 	<p>vez maior com mapas.</p>
<p>Paisagens da Europa: aspectos naturais</p> <p>Dinâmicas demográficas do continente europeu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A Europa no mapa-múndi: localização, fronteiras, países; ➤ Relevo, clima e vegetação da Europa; ➤ Concentração 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saber localizar a Europa no mapa ou globo terrestre e citar países que fazem parte; ● Conhecer e citar os aspectos naturais típicos da Europa: clima, vegetação, hidrografia, relevo; ● Saber que a população da Europa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados; ● Utilizar o mapa-múndi para localizar os países citados nos diversos assuntos, permitindo uma familiarização cada



	<p>populacional na Europa, imigração, crescimento populacional.</p>	<p>é predominantemente urbana e que o crescimento populacional tem índices baixos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saber que a Europa atrai muitos imigrantes de países menos desenvolvidos, que sofrem com preconceito e marginalização. 	<p>vez maior com mapas.</p>
<p>Continente Asiático: aspectos naturais e humanos</p> <p>A construção dos espaços no continente asiático</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ O continente Asiático no mapa-múndi: localização, fronteiras, países; ➢ Aspectos naturais do continente Asiático; ➢ O Oriente Médio: a exportação de petróleo, religião e conflitos; ➢ A China e a produção de bens de consumo; ➢ A Índia: densidade populacional, condições de vida da população, exportação de produtos de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saber localizar o continente Asiático no mapa-múndi ou no globo terrestre e citar os principais países que o compõem. ● Saber citar aspectos de clima e relevo do continente, como as Cordilheiras do Himalaia, o Rio Ganges, Monte Fuji; ● Saber que os países do Oriente Médio dependem economicamente da extração do petróleo e que há um grande contraste entre os mais ricos e os mais pobres; ● Saber que a China ocupa um lugar de destaque no mundo pelo baixo custo de fabricação de insumos, relacionando o baixo preço à falta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados; ● Utilizar o mapa-múndi para localizar os países citados nos diversos assuntos, permitindo uma familiarização cada vez maior com mapas.



informática;

➤ A Rússia: como o bloco deixou de ser a URSS para se tornarem países independentes.

- de políticas trabalhistas e de controle de qualidade;
- Saber citar algumas características da Índia: segundo país mais populoso, a importância do Rio Ganges, precariedade das condições de vida da população, produtor de mercadorias ligadas à informática.
 - Saber que havia um bloco de países denominado União das Repúblicas Socialistas Soviéticas, com o mesmo regime político, regidas por um governo sediado em Moscou. Saber que esse bloco se dissolveu pela necessidade de abertura econômica, mas ainda há problemas sociais a serem resolvidos.

A África: dinâmicas demográficas e sociais

➤ A África no mapa-múndi: localização, aspectos naturais;

➤ Diferenças econômicas

- Saber localizar o continente Africano no mapa-múndi e citar alguns países que fazem parte;
- Saber citar alguns aspectos naturais, como as savanas, deserto

- Utilizar reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer os conteúdos trabalhados;
- Utilizar o mapa-múndi para localizar os



A Oceania: dinâmicas demográficas e aspectos socioeconômicos

- e sociais dos países africanos;
- A Oceania no mapa-múndi: localização, composição, aspectos naturais;
- População e economia da Oceania.

- do Saara, Rio Nilo;
- Saber citar alguns países onde a população vive abaixo da linha de pobreza por conta de conflitos internos;
- Saber localizar a Oceania no mapa-múndi e citar a Austrália e a Nova Zelândia como os territórios principais, sabendo que o restante do continente é formado por ilhas;
- Saber que o continente é pouco povoado, com presença de vários povos aborígenes;
- Saber que a economia da Oceania é baseada em exportação de minérios e produtos agrícolas, além da exploração do turismo.

- países citados nos diversos assuntos, permitindo uma familiarização cada vez maior com mapas;
- Ao final do semestre letivo, promover um seminário, onde cada grupo de alunos apresente um painel sobre os espaços geográficos trabalhados, ressaltando seus aspectos naturais, populacionais, econômicos e sociais.

HISTÓRIA - 1º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Você e a História	➤ A História na sua Vida.	● Refletir sobre como as situações reais de sua vida articulam-se aos acontecimentos históricos mais	● Utilizar situações da sua vida articulando aos acontecimentos históricos mais amplos.



<p>A Sociedade em que você vive e a História</p>		<p>ampos;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender como as ações humanas transformam a História e a forma pela qual as sociedades se organizam. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organização de rodas de conversas para compreensão que o reconhecimento histórico é construído a partir da relação presente-passado e vice-versa.
<p>O trabalho</p> <p>O capitalismo</p> <p>Organização do trabalho e da sociedade ontem e hoje</p>	<p>➤ A origem do Capitalismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender como se dá a produção capitalista atual e como o trabalho é pensado para produzir os bens e serviços que as pessoas consomem. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Baseado em experiências pessoais, o aluno deverá diferenciar trabalho e emprego. Em seguida, deverá estudar algumas características do capitalismo e compreender essa realidade como uma construção histórica.
<p>O Feudalismo na Europa</p> <p>O Mundo Feudal</p> <p>As relações de trabalho no feudalismo</p> <p>A crise no feudalismo e a transição para o capitalismo</p>	<p>➤ O Feudalismo: características políticas, econômicas e sociais;</p> <p>➤ A transição do sistema feudal para o sistema capitalista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a organização política, econômica e social do feudalismo ● Compreender a passagem do sistema feudal para o sistema capitalista 	<ul style="list-style-type: none"> ● Levantamento de aspectos do cotidiano do período feudal através de filmes e documentários. ● Observação de imagens do mundo feudal ● Leitura e análise de textos.
<p>A Revolução Industrial</p>	<p>➤ A Revolução</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisar as principais 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leitura e análise de textos históricos;

<p>A manufatura</p> <p>A grande indústria</p>	<p>Industrial Inglesa.</p>	<p>características da Revolução Industrial</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Análise e observação de imagens; ● Apresentação de documentário acerca da Revolução Industrial. ● Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de textos.
<p>A Revolução Francesa</p>	<p>➤ A Revolução Francesa e o fim do Absolutismo Monárquico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender como a Revolução Francesa consolidou o capitalismo e a constituição do Estado Burguês na França. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de textos. ● Roda de conversa e pesquisa bibliográfica sobre a tríade da revolução francesa: liberdade, igualdade e fraternidade.

HISTÓRIA - 2º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
<p>Nobres e burgueses: a disputa pelo Estado</p> <p>A formação da classe operária</p>	<p>➤ A consolidação da burguesia no poder;</p> <p>➤ A formação da classe operária e o movimento operário</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisar as transformações políticas e sociais do século XIX na Europa. ● Compreender a formação da classe operária na Europa e suas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentação de documentário acerca dos movimentos socialistas e liberais. ● Pesquisa bibliográfica sobre as doutrinas liberais e socialistas.



<p>Novas ideias políticas: liberalismo, socialismo e comunismo</p>	<p>na Europa; ➤ Liberalismo e Socialismo.</p>	<p>principais reivindicações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender as doutrinas liberais e socialistas do Século XIX. 	
<p>Um ano de profundas mudanças</p> <p>A “Primavera dos Povos”</p> <p>O resultado das revoluções de 1848</p> <p>Novas conquistas dos trabalhadores</p>	<p>➤ Revoluções de 1848.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender as principais reivindicações políticas e sociais do século XIX, que permitiram o surgimento das várias revoltas e revoluções. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de textos.
<p>O surgimento da Comuna de Paris e seus desdobramentos</p> <p>O desfecho da Comuna de Paris</p>	<p>➤ A Comuna de Paris.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisar um dos eventos históricos mais marcantes do Século XIX: a Comuna de Paris 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de textos.
<p>Conceito de Imperialismo</p> <p>Capitalismo monopolista e práticas imperialistas</p>	<p>➤ O Imperialismo e a partilha da África, Ásia;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar as principais características da política imperialista e a violência utilizada pelos países imperialistas europeus no processo de partilha 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de textos.

HISTÓRIA - 3º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
<p>Os motivos da 1ª Guerra Mundial</p> <p>A 1ª Guerra Mundial</p> <p>As raízes da Revolução Socialista</p> <p>A Revolução Russa</p> <p>O nascimento da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas</p>	<p>➤ A Primeira Guerra Mundial (1914–1918);</p> <p>➤ A Revolução Russa de 1917.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisar os principais motivos que levaram a Europa à Primeira Guerra Mundial e o contexto de choque de interesses entre capitalistas de diferentes países e os conflitos nacionalistas e imperialistas. ● Analisar o processo revolucionário russo de 1917 e a implantação do Socialismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de textos. ● Apresentação de documentário sobre a 1ª Guerra Mundial ● Roda de conversa sobre as questões referentes à Revolução Russa de 1917. ● Analisar textos sobre a situação política, econômica e social da Rússia antes da Revolução de 1917. ● Pesquisa bibliográfica sobre o processo revolucionário de 1917.
<p>A Crise de 1929</p> <p>Os Regimes autoritários</p>	<p>➤ A Crise de 1929;</p> <p>➤ A ascensão do Nazi-Fascismo na Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisar o processo que levou o mundo à Crise de 1919, com a quebra da Bolsa de Valores de Nova Iorque. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Roda de conversa sobre funcionamento de bolsas de valores. ● Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à

		<ul style="list-style-type: none"> ● Caracterizar os regimes totalitários: Nazi-Fascismo 	<p>apresentação de seminários ou produção de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apresentação de documentário sobre a ascensão do nazi-fascismo. ● Roda de conversa sobre as características do nazi-fascismo.
<p>Os antecedentes da 2ª Guerra Mundial</p> <p>A Guerra Fria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A Segunda Guerra Mundial (1939 – 1945); ➤ A Guerra Fria; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisar os fatores geradores da Segunda Guerra Mundial. ● Analisar o pós-guerra e a divisão do mundo: a Guerra Fria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de textos. ● Exibição de filmes e documentários para enriquecimento dos conteúdos trabalhados
<p>A descolonização na África e na Ásia</p> <p>Revolução e contrarrevolução na América Latina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A descolonização da África e da Ásia; ➤ Intervenções dos Estados Unidos na América Latina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisar o processo de descolonização e a luta por independência nos continentes asiático e africano. ● Analisar as ações dos Estados Unidos na América Latina durante a Guerra Fria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de textos. ● Uso de reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer o conteúdo.

HISTÓRIA - 4º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
<p>As Grandes Navegações e a Colonização do Novo Mundo</p> <p>A Colonização da América e o antigo sistema colonial</p> <p>A América Portuguesa</p> <p>A independência nas Américas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ As Grandes Navegações ➤ A Colonização europeia no continente americano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender os principais fatores da expansão marítima europeia. ● Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América e as formas de colonização. ● Observar as marcas sociais e culturais da colonização portuguesa no Brasil ● Analisar e problematizar a visão etnocêntrica dos portugueses sobre os indígenas. ● Compreender e refletir as diferenças culturais, sociais, políticas, econômicas entre os indígenas e portugueses. ● Compreender o processo de independência na América. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de textos. ● Uso de reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer o conteúdo.
<p>O cenário político do Brasil Império</p> <p>O cenário econômico do Brasil Império</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ O Primeiro Reinado e Segundo Reinado ➤ Proclamação da República no Brasil 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisar a organização política, econômica e Social do Brasil após a Independência. ● Identificar e analisar o equilíbrio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de textos.



O desenvolvimento do capitalismo no Brasil durante a Primeira República (1889 – 1930)

- A Primeira República ou República Velha (1889 a 1930)

das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.

- Caracterizar as ideias republicanas no Brasil Império.
- Compreender a proclamação da República como um movimento desencadeado por forças militares sem grande resistência monarquista.
- Avaliar a pequena participação da população no evento.
- Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.

- Uso de reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer o conteúdo.

O capitalismo no Brasil

A Primeira República ou República Velha (1889 – 1930)

- O desenvolvimento do capitalismo no Brasil
- A Revolução de 1930
- A Era Vargas (1930-1945)

- Analisar as particularidades do desenvolvimento capitalista no Brasil, durante a Primeira República.
- Analisar o processo revolucionário de 1930 e as

- Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de textos.
- Uso de reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis



<p>A Era Vargas O retorno de Getúlio ao poder</p>		<p>forças que apoiaram o golpe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar as características políticas, econômicas e sociais do período Vargas 	<p>para enriquecer o conteúdo.</p>
<p>O dilema da formação nacional</p> <p>De Juscelino Kubitschek (JK) a João Goulart (Jango)</p> <p>A ditadura militar no Brasil (1964 – 1985)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Os Governos populistas no Brasil ➤ A Ditadura Militar (1964 – 1985) 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os acontecimentos que desencadearam o processo que deu origem ao golpe de 1964 e a instauração da ditadura militar, entre os anos de 1964 – 1985. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo discutido, com vistas à apresentação de seminários ou produção de textos. • Uso de reportagens, artigos, vídeos, documentários, ilustrações e painéis para enriquecer o conteúdo.

INGLÊS - 1º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
<p>A origem da língua inglesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A presença do inglês na língua portuguesa; ➤ Português e inglês têm muito em comum; ➤ Identificando palavras em inglês. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a língua inglesa dada a sua importância; • Valorizar a língua como patrimônio sócio cultural; • Perceber as diferentes formas de construção de frases; • Compreender a língua como um 	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; • Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social; • Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;



		<p>instrumento de socialização da cultura;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressar oralmente palavras do texto; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
<p>Palavras cognatas e falsos cognatos.</p>	<p>➤ Atalhos;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizar com propriedade as palavras cognatas no texto ou fragmentos; ● Expressar oralmente palavras do texto; ● Trabalhar textos utilizando-se de conteúdos gramaticais; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação e interação social; ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
<p>Conhecendo novos amigos</p>	<p>➤ Conhecendo um amigo;</p> <p>➤ Diálogo;</p> <p>➤ Verbos;</p> <p>➤ Pronomes;</p> <p>➤ Números.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar textos utilizando-se de conteúdos gramaticais; ● Fazer leitura de palavras e expressões; ● Conhecer a língua estudada, sua estrutura básica e suas semelhanças e diferenças em comparação com o português; ● Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação e interação social; ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados; ● Propor aos alunos que escrevam pequenos textos, diálogos, biografia;

		<ul style="list-style-type: none"> • Ler e escrever com clareza os números de um a cem; • Empregar adequadamente o verbo To Be; 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.
<p>Uma língua importante no mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A importância da língua inglesa; ➤ O inglês no mundo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a língua inglesa dada a sua importância; • Valorizar a língua como patrimônio sócio cultural; • Trabalhar a gramática; 	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; • Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social; • Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; • Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; • Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
<p>Cumprimentos, palavras e frases importantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrevista de emprego; ➤ Escrevendo algumas frases; ➤ Trabalhando com verbo auxiliar; ➤ Trabalhando com números; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; • Selecionar em textos as saudações de cumprimento e despedidas; • Identificar e busca o sentido dos termos e expressões estudadas; • Trabalhar a gramática abordando 	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer breve relato sócio- histórico e ideológico da língua inglesa; • Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social; • Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; • Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado;



		<p>o tema estudado;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Empregar adequadamente os verbos ● Ler e escrever com clareza os números de um a cem; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
<p>Trabalho e escola Educação no Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A história da Educação no Brasil; ➤ Gramática; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer a língua estudada, sua estrutura básica e suas semelhanças e diferenças em comparação com o português; ● Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; ● Selecionar em textos as saudações de cumprimento e despedidas; ● Identificar e busca o sentido dos termos e expressões estudadas; ● Empregar adequadamente o verbo To Be; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio- histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social; ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
<p>Vida escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Material escolar; ➤ Diálogo; ➤ Praticando novas expressões; ➤ Atividades profissionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; ● Selecionar em textos as saudações de cumprimento e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social;

		<p>despedidas;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar e busca o sentido dos termos e expressões estudadas; ● Trabalhar a gramática abordando o tema estudado; ● Empregar corretamente a gramática estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
Instalações escolares	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lugares favoritos na escola; ➤ Eu gosto/Eu não gosto; ➤ Verbos; ➤ Pronomes; ➤ Diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; ● Selecionar em textos as saudações de cumprimento e despedidas; ● Identificar e busca o sentido dos termos e expressões estudadas; ● Trabalhar a gramática abordando o tema estudado; ● Empregar corretamente a gramática estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social; ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
Moradia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos de moradia; ➤ As diferenças; ➤ Partes da casa; ➤ Gramática; ➤ Frases; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; ● Selecionar em textos as saudações de cumprimento e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social;



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Textos. 	<ul style="list-style-type: none"> despedidas; ● Identificar e busca o sentido dos termos e expressões estudadas; ● Trabalhar a gramática abordando o tema estudado; ● Empregar adequadamente o verbo To Be; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
<p>Trabalho de casa e trabalhadores domésticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partes da casa; ➤ Minha casa; ➤ Hora da gramática; ➤ Trabalhando de casa e trabalhadores domésticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; ● Selecionar em textos as saudações de cumprimento e despedidas; ● Identificar e busca o sentido dos termos e expressões estudadas; ● Trabalhar a gramática abordando os tema estudado; ● Ampliar vocabulário; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social; ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.

INGLÊS - 2º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
<p>Tipos de esportes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos de esportes; ➤ Meu esporte favorito; ➤ Diálogo; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a língua inglesa dada a sua importância; ● Valorizar a língua como 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de



	<p>➤ Construção de frases;</p>	<p>patrimônio sócio cultural;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber as diferentes formas de construção de frases; ● Compreender a língua como um instrumento de socialização da cultura; ● Conhecer as profissões do esporte; ● Expressar oralmente palavras do texto; ● Ampliar vocabulário trabalhar a gramática; 	<p>assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
<p>Profissionais do esporte e do futebol</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Profissões do esporte; ● Quem é o profissional; ● Organizar frases; ● There is/ There are; ● .Pronomes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a língua inglesa dada a sua importância; ● Perceber as diferentes formas de construção de frases; ● Compreender a língua como um instrumento de socialização da cultura; ● Conhecer as profissões do esporte; ● Expressar oralmente palavras do texto; ● Ampliar vocabulário; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio- histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social; ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;



		<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar a gramática; 	
<p>O que é cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cultura na constituição brasileira; ● Expressões culturais (diálogo); ● Lazer e cultura (lugares e atividades); ● Pronomes; ● Verbos; ● Preposições. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer a língua estudada, sua estrutura básica e suas semelhanças e diferenças em comparação com o português; ● Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; ● Selecionar em textos as saudações de cumprimento e despedidas; ● Identificar e busca o sentido dos termos e expressões estudadas; ● Trabalhar a gramática abordando o tema estudado; ● Empregar adequadamente os verbos; ● Ler e escrever com clareza os números de um a cem; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social; ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
<p>Inglês e globalização</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Globalização e a língua inglesa; ● Diálogo em um Happy hour; ● Simple presente/ 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o Simple Present empregado no texto ● Trabalhar e compreender o emprego do verbo auxiliar; ● Ampliar vocabulário; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social;

	<p>Simple past;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Praticando o uso do verbo auxiliar (passado/futuro); 	<ul style="list-style-type: none"> ● Montar frases; ● Desenvolver a pronúncia; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
<p>O bairro e a cidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lugares no bairro; ● Trabalhadores do bairro; ● Lugares da cidade; ● Problemas na cidade; ● There is/ There is not; ● Where/who/what/when/ which. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valorizar a língua como patrimônio sócio cultural; ● Aplicar adequadamente os verbos em frases; ● Reconhecer a estrutura verbal dos diversos tempos verbais em inglês; ● Expressar oralmente palavras do texto; ● Empregar corretamente os diferentes tipos de frases; ● Perceber as diferentes formas de construção de frases, a partir do estudo realizado; ● Produzir frases em situações diversas. ● Trabalhar textos utilizando-se de conteúdos gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social; ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.



<p>Escrevendo seu currículo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vagas de emprego; ➤ Falando sobre você; ➤ Compondo um currículo; ➤ Carta de apresentação; ➤ Contatos profissionais; ➤ Redes sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valorizar a língua como patrimônio sócio cultural; ● Aplicar adequadamente os verbos em frases; ● Reconhecer a estrutura verbal dos diversos tempos verbais em inglês; ● Expressar oralmente palavras do texto; ● Empregar corretamente os diferentes tipos de frases; ● Perceber as diferentes formas de construção de frases, a partir do estudo realizado; ● Produzir frases em situações diversas; ● Trabalhar textos utilizando-se de conteúdos gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social; ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.
--	---	--	--



INGLÊS - 3º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Fome	<ul style="list-style-type: none"> ➤ O que você come; ➤ Café da manhã, almoço e jantar; ➤ Hábitos alimentares; ➤ Alimentos saudáveis. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer e empregar o substantivo e verbos em vários contextos; ● Pronunciar e escrever corretamente as classes gramaticais estudadas; ● Reconhecer em textos ou fragmentos as diferentes categorias gramaticais da língua inglesa; ● Ampliação de vocabulário; ● Reconhecer a estrutura verbal dos diversos tempos verbais em inglês; ● Expressar oralmente palavras do texto; ● Empregar corretamente os diferentes tipos de frases; Produzir frases em situações diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social; ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
Cuidados com alimentos e profissões relacionadas à alimentação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preparando o alimento de maneira saudável; ➤ Cozinhando da forma 		<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos



	<p>correta;</p> <p>➤ Profissões relacionadas à alimentação;</p>		<p>familiares e explorar a comunicação, interação social;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
Trabalho	<p>➤ As origens das palavras trabalho, “WORK E LABOR”;</p> <p>➤ O que você sabe sobre trabalho escravo?</p> <p>➤ Gramática (verbos, pronomes, substantivos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer e empregar o substantivo e verbos em vários contextos; ● Pronunciar e escreve corretamente as classes gramaticais estudadas; ● Reconhecer em textos ou fragmentos as diferentes categorias gramaticais da língua inglesa; ● Ampliação de vocabulário; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio- histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social; ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
Segurança no trabalho	<p>➤ Equipamentos de segurança (profissionais, equipamentos, tipos de danos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer e empregar o substantivo e verbos em vários contextos; ● Pronunciar e escreve corretamente as classes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramática (adjetivos possessivos); ➤ Verbos; 	<ul style="list-style-type: none"> gramaticais estudadas; ● Reconhecer em textos ou fragmentos as diferentes ● categorias gramaticais da língua inglesa; ● Ampliação de vocabulário; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
A divisão do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A divisão no trabalho (setores e funções); ➤ Gramática; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer e empregar o substantivo e verbos em vários contextos; ● Pronunciar e escreve corretamente as classes gramaticais estudadas; ● Reconhecer em textos ou fragmentos as diferentes ● categorias gramaticais da língua inglesa; ● Ampliação de vocabulário. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social; ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● - Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.

INGLÊS - 4º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Biografia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nomes ilustres brasileiros; ➤ Diálogo; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar elementos para escrever uma biografia; ● Explorar a gramática; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar verbos em tempos diversos; ● Interpretar e entender textos de diversos gêneros em inglês. 	<p>familiares e explorar a comunicação, interação social;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
<p>A internet e o mundo do trabalho</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto informativo sobre a origem da internet; ➤ A história da internet (antes e depois); ➤ Profissões relacionadas a internet; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar elementos para escrever uma biografia; ● Explorar a gramática; ● Trabalhar verbos em tempos diversos; ● Interpretar e entender textos de diversos gêneros em inglês. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio-histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social; ● Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos; ● Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado; ● Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados;
<p>Educação a distância e as profissões do futuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto informativo sobre como é feita a educação a distância. ➤ Expressões verbais; ➤ Conversa sobre as 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar elementos para escrever uma biografia; ● Explorar a gramática; ● Trabalhar verbos em tempos diversos; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer breve relato sócio- histórico e ideológico da língua inglesa; ● Levar textos autênticos e de assuntos familiares e explorar a comunicação, interação social;

- profissões do futuro;
- Apresentação das profissões do futuro;
 - Verbos modais: Can/could Should/ought to;
 - Empreendedorismo;
 - Vocabulário.

- Interpretar e entender textos de diversos gêneros em inglês.

- Trabalhar o “listening” com músicas e diálogos curtos;
- Apresentar vídeos que abordem o assunto trabalhado;
- Elaborar exercícios explorando os assuntos gramaticais estudados.

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
<p>Interação da linguagem</p> <p>Textos e contextos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Linguagem verbal e não verbal; ➤ O que é um texto; ➤ Reconhecendo textos; ➤ Duplo sentido das palavras/frases; ➤ Ortografia (x/ch, s/z, u/l) e outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar marcos específicos da oralidade e os marcos correspondentes na escrita; ● Utilizar letras maiúsculas no início de frase, quando adequado; ● Ordenar de forma adequada os elementos de uma frase; ● Aplicar corretamente a ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto; ● Reconhecimento das funções trabalhadas; ● Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas; ● Abordagem dos elementos de comunicação.
<p>A vida em uma sociedade letrada</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto ➤ Ordem alfabética ➤ Substantivo ➤ Adjetivo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar, quando desejado, versificação, rimas, aliterações, figuras de linguagem, como: metáforas, na construção do texto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto; ● Reconhecimento das funções



<p>Linguagem poética no cotidiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbo ➤ Linguagem poética ➤ Rimas; ➤ Verbetes. 	<p>poético;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a função dos adjetivos nas sequências; ● Realizar escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto, ● incluindo o emprego de figuras de ● linguagem; 	<p>trabalhadas;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas; ● Abordagem dos elementos de comunicação.
<p>O jornal em minha vida</p> <p>Legendas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação e compreensão de texto jornalístico; ➤ Observação e reconhecimento de legendas em vários tipos de textos, verbais e não verbais; ➤ Fotos para construção de legenda. ➤ Concordância verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar texto jornalístico; ● Compreender/ entender a notícia do texto; ● Observar e reconhecer legendas e diversos tipos de texto. ● Produzir uma notícia jornalística; ● Elaborar legendas a partir de figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto; ● Reconhecimento das funções trabalhadas; ● Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas; ● Abordagem dos elementos de comunicação.

LÍNGUA PORTUGUESA - 2º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
<p>Autobiografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produção de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar adequadamente a 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de escolhas textuais



Marcadores temporais e pontuação

- autobiografia (contar a própria história);
- Pronomes (singular/plural - 1º, 2º e 3º pessoas);
- Advérbios e locuções adverbiais;
- Os 6 tempos verbais e suas conjugações;
- Vírgula e ponto final;
- Artigo;
- Numerais.

- pontuação na construção de
- frases;
- Construir textos a partir de elementos já trabalhados;
- Identificar os diferentes elementos da comunicação em situação de vivência, reconhecendo a sua finalidade no processo de comunicação;
- Compreender os verbos nos diferentes tempos.

- adequadas aos objetivos comunicativos de um texto;
- Reconhecimento das funções trabalhadas ;
- Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas;
- Abordagem dos elementos de comunicação.

Escrevendo sobre a vida de uma outra pessoa

- Produção de texto trabalhando concordâncias verbais e nominais;
- Ordem cronológica (tempos verbais);
- Pronomes;
- Substantivos.
- Diálogo formal para entrevista de trabalho;
- Verbos de dizer;
- Pontuação do diálogo.

- Produzir texto narrativo;
- Empregar corretamente os verbos;
- Compreender a gramática estudada e empregá-la adequadamente.

- Realização de escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto;
- Reconhecimento das funções trabalhadas ;
- Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas;
- Abordagem dos elementos de comunicação.



	➤ Pronúncia e grafia.		
Discurso direto e indireto	➤ Discurso direto e indireto; ➤ Fichamento de textos trabalhados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar os discursos direto e indireto, refletindo sobre a escolha do uso de uma ou outra forma e percebendo a diferença de sentido gerada; ● Fazer uso adequado dos discursos direto e indireto; ● Absorver o conteúdo lido, ao passo que promova a reflexão durante o processo de seleção dos trechos mais significativos do material do fichamento; ● Identificar elementos que compõem o texto; ● Promover a melhora da compreensão textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto; ● Reconhecimento das funções trabalhadas; ● Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas; ● Abordagem dos elementos de comunicação;

LÍNGUA PORTUGUESA - 3º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Coerência e coesão	➤ Conceito de coerência; ➤ Conceito de coesão; ➤ Estratégias de	<ul style="list-style-type: none"> ● Possibilitar que o aluno desenvolva e aprimore sua capacidade de análise e compreensão das várias 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto;



	identificação de coerência e coesão nos textos diversos.	modalidades de textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecimento das funções trabalhadas ; ● Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas; ● Abordagem dos elementos de comunicação.
Miniconto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frases; ➤ Diálogo; ➤ Pontuação; ➤ Parágrafo. ➤ Travessão. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar microcontos; ● Desenvolver diálogos trabalhando as ortografias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto; ● Reconhecimento das funções trabalhadas; ● Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas; ● Abordagem dos elementos de comunicação.
Pesquisa em dicionários e enciclopédias	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura de um verbete de dicionário; ➤ Usando o dicionário ordem alfabética; ➤ Leitura de um verbete de enciclopédia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar leitura de verbetes e enciclopédias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto; ● Reconhecimento das funções trabalhadas ; ● Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas; ● Abordagem dos elementos de comunicação.



<p>Poesias</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rimas; ➤ Versos; ➤ Estrofes; ➤ Sílabas poéticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar e estimular a oralidade, a criatividade e a reflexão; ● Trabalhar a escrita de poesias, seus versos, estrofes e sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto; ● Reconhecimento das funções trabalhadas; ● Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas; ● Abordagem dos elementos de comunicação.
<p>Denotação e conotação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ O que é; ➤ Conceito; ➤ Definição. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhar com os alunos a utilização das palavras em seu sentido literal (denotação) e em seu sentido figurado (conotação), abordando os contextos em que uma e outra forma são geralmente utilizadas; ● Desenvolver a habilidade de interpretar diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto; ● Reconhecimento das funções trabalhadas; ● Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas; ● Abordagem dos elementos de comunicação.

LÍNGUA PORTUGUESA - 4º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Estrutura dos textos teatrais	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introdução ou apresentação das personagens, espaço, tempo e do tema. ➤ Complicação ou conflito determinando as peripécias da peça teatral. ➤ Clímax: momento de maior tensão do drama. ➤ Desfecho: desenlace da ação dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler e interpretar textos teatrais; ● Identificar e analisar as características do gênero teatral; ● Produzir pequenos textos teatrais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto; ● Reconhecimento das funções trabalhadas; ● Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas; ● Abordagem dos elementos de comunicação.
Fake news Sujeito e Predicado	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto variados da internet para discussão das fake news; ➤ Apresentação do sujeito e predicado da frase; ➤ Tipos de sujeito; ➤ Núcleo do sujeito; ➤ Tipos de predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer a estrutura de uma oração; ● Desenvolver a capacidade de formular e interpretar frases; ● Testar o conhecimento por meio da análise e construção de sentenças; Aprimorar a habilidade de criação textual em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto; ● Reconhecimento das funções trabalhadas; ● Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas; ● Abordagem dos elementos de



MATEMÁTICA - 1º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
<p>Utilização dos números</p> <p>Números para codificar</p> <p>Números para organizar e comunicar</p>	<p>➤ Sistema de numeração: leitura, escrita e comparação de números naturais e racionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o significado e usos dos números-contagem, localização, expressão de medidas, organização e comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> Leitura de Mundo: utilização de códigos, sinais, símbolos, anúncios, textos, boletos, tabelas.
<p>As modalidades de cálculo na escola, em casa e no trabalho</p> <p>Multiplicação e divisão: métodos e estratégias</p> <p>Divisões, adições e subtrações nas compras com desconto e prazo</p>	<p>➤ Operações Matemáticas: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação (cálculos diversos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam cálculos mentais ou escritos, exatos ou aproximados com números naturais, por meio de estratégias variadas, com a compreensão dos processos neles envolvidos com ou sem uso da calculadora. 	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo mental; Resolução de problemas; Uso da calculadora; Algoritmo.

<p>Geometria e arte nas formas da cidade e no cotidiano</p> <p>Ângulos</p> <p>Polígonos e sua presença no cotidiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formas Geométricas planas: polígonos, ângulos, simetria, pavimentação. ➤ Formas geométricas espaciais: planificações. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer, nomear, comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observações, análises e experimentos.
<p>Que tipo de coisas podem ser medidas?</p> <p>Instrumentos de medida</p> <p>Leitura de medidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grandezas e unidades de medidas; ➤ Instrumentos de medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar o trabalho e os instrumentos de medidas; ● Resolver problemas que envolvam medidas de grandezas inseridas em contextos oriundos de situações cotidianas ou de áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Análise e observação de contas de consumo de água e energia; ● Exercícios envolvendo cálculo de volume.
<p>O significado dos códigos</p> <p>Média aritmética nos meios de comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tratamento da Informação: porcentagens e gráficos; informações matemáticas vistas na televisão, em jornais e revistas, como gráficos e porcentagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigar sobre a presença da matemática nos meios de comunicação; ● Compreender e calcular porcentagens; ● Ler e interpretar gráficos e tabelas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolução de situações problemas envolvendo cálculo de porcentagens, leitura e interpretação de gráficos.



MATEMÁTICA - 2º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
<p>O todo e as partes</p> <p>Frações Equivalentes</p> <p>As frações na Constituição Brasileira e na Consolidação das Leis do Trabalho (CLT)</p>	<p>➤ Frações e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador; ● Compreender o conceito de frações equivalentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leitura de Mundo: utilização de frações no dia-a-dia e no mundo do trabalho; ● Resolução de situações problemas.
<p>Representação dos Números Decimais</p> <p>Da escrita fracionária para a escrita decimal</p> <p>Representação de decimais na reta numérica e comparação entre eles</p>	<p>➤ Números Racionais na representação decimal: usos, ordenação, comparação, associação na reta numérica e operações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar, ordenar e compreender a importância dos números decimais em nossa vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cálculo mental; ● Resolução de problemas.
<p>Adição e subtração com números decimais</p>	<p>➤ Cálculo com números decimais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolver problemas que envolvam cálculos mentais ou escritos, por meio de estratégias variadas, com a compreensão dos processos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolução de situações-problema envolvendo operações comerciais e financeiras como metalurgia,



Multiplicação com números decimais		neles envolvidos com ou sem uso da calculadora.	marcenaria, carpintaria, construção civil, entre outros.
Comparação proporcional Conceito de Usos e Razões Porcentagens	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Razão e proporção – densidade demográfica; escala; receitas; ➤ Múltiplos; ➤ Mínimo múltiplo comum-MMC; ➤ Porcentagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender e calcular o MMC; ● Utilizar razões e proporções matemáticas em diferentes contextos; ● Cálculo de Porcentagem; ● Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolução de situações-problema.
A percepção numérica do uso da água Os números da reciclagem	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frações; ➤ Números Decimais; ➤ Porcentagens; ➤ Proporcionalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar os procedimentos de cálculo – mental, estimativas e uso da calculadora; ● Utilizar medidas de massa e capacidade; ● Analisar tabelas e gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolução de situações-problema.

MATEMÁTICA - 3º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Números com sinal: positivo ou negativos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Números Inteiros: conceito, usos, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolução de situações-problema.



<p>Representação dos números inteiros</p>	<p>representação, comparação, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.</p>	<p>incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam operação.</p>	
<p>A quinta operação: potenciação</p> <p>A sexta operação: radiciação</p> <p>O cubo e a raiz cúbica</p>	<p>➤ Potenciação e Radiciação de números decimais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de potenciação e radiciação e suas aplicações práticas; • Calcular volume. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolução de problemas com aplicação no mundo do trabalho; • Resolução de exercícios utilizando estimativas.
<p>Adição de números inteiros: ganhando ou perdendo</p> <p>Subtração de números inteiros</p>	<p>➤ Cálculo com números decimais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar cálculos com números inteiros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolução de exercícios envolvendo
<p>Igualdade e desigualdade</p> <p>Introdução ao estudo das equações</p>	<p>➤ Equações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que possam ser representados por equações, fazendo uso das propriedades da igualdade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolução de situações-problema.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Resolver problemas usando equações. 	
Retângulos e Quadrados Outras figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Área de figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compor e decompor figuras planas; ● Resolver problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões do cálculo de área (quadriláteros e triângulos). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolução de situações-problema.

MATEMÁTICA - 4º TERMO

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
A Linguagem da Matemática Equações e relações Geométricas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Equações; ➤ Proporcionalidade; ➤ Geometria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Traduzir uma situação-problema em linguagem algébrica; ● Resolver equações; ● Identificar grandezas direta e inversamente proporcionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolução de situações-problema.
Polinômios Produtos notáveis	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressões Algébricas; ➤ Termos semelhantes; ➤ Operações com polinômios; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender e aplicar as propriedades das potências; ● Compreender e aplicar as técnicas algébricas; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exercícios de fixação.



		<ul style="list-style-type: none"> ● Associar o conceito algébrico com o geométrico. 	
<p>Equações</p> <p>Métodos de resolução de um sistema de equações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistema de equações; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolver problemas que possam ser representados por sistemas de equações com duas incógnitas e interpretá-los. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolução de situações-problema.
<p>Equações, tabelas e gráficos</p> <p>Representação gráfica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tabelas e gráficos; ➤ Plano Cartesiano e gráfico; ➤ Gráficos e as retas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar gráficos estatísticos; ● Conhecer, identificar e localizar pontos no plano cartesiano; ● Representar equações no plano cartesiano; ● Resolver graficamente um sistema de equação; ● Conhecer e utilizar os métodos para a resolução de sistema de equações. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolução de situações-problema.
<p>Figuras congruentes</p> <p>Figuras semelhantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Congruência de figuras; ➤ Congruência de triângulos; ➤ Semelhança de figuras geométricas; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos; ● Ampliação e redução de figuras; ● Conhecer e aplicar os casos de congruência de triângulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolução de situações-problema no cotidiano.

Semelhança de triângulos.

EDUCAÇÃO EMPREENDEDORA - 1º TERMO

TEMA	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none">➤ Definição de empreendedorismo;➤ Comportamentos éticos;➤ Atitudes sustentáveis;➤ Habilidades e comportamentos empreendedores;➤ Etapas da elaboração de um projeto empreendedor;➤ Situações-problema sobre necessidades da comunidade local.	<ul style="list-style-type: none">● Promover o autoconhecimento;● Favorecer o espírito de coletividade e a ética;● Desenvolver habilidades e comportamentos empreendedores;● Propiciar a tomada de decisões, de forma lúdica, assumindo riscos calculados, percebendo oportunidades e inovações, pensando em objetivos comuns;● Promover o posicionamento dos alunos de maneira autônoma e criativa diante de situações que estimulem seu perfil como empreendedor;● Valorizar a cultura local e a sustentabilidade;	<ul style="list-style-type: none">● Rodas de conversa sobre os sonhos e projetos para o futuro pessoal e profissional.● Vídeos sobre projetos de empreendedores que valorizam a cultura local, a sustentabilidade e os impactos sociais na comunidade.● Mapeamento das necessidades locais que demandam projetos empreendedores.● Debater, após a leitura de textos, as diferentes tomadas de decisões por parte de terceiros e que possam influenciar positivamente na formação do espírito empreendedor.● Entrevistas com pessoas da comunidade local que desenvolveram



- Realizar atividades que remetam os alunos a um contexto de ações empreendedora que ele possa utilizar na sua vida;
- Compreender etapas de planejamento para concretizar um objetivo;
- Conhecer características do comportamento empreendedor.

- projetos empreendedores.
- Pesquisas sobre projetos empreendedores criativos, com impacto social relevante, postura ética e garantia da sustentabilidade.

EDUCAÇÃO EMPREENDEDORA - 2º TERMO

TEMA	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Definição de empreendedorismo; ➢ Comportamentos éticos; ➢ Atitudes sustentáveis; ➢ Habilidades e comportamentos empreendedores; ➢ Etapas da elaboração de um projeto empreendedor; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Promover o autoconhecimento; ● Favorecer o espírito de coletividade e a ética; ● Desenvolver habilidades e comportamentos empreendedores; ● Propiciar a tomada de decisões, de forma lúdica, assumindo riscos calculados, percebendo oportunidades e inovações, pensando em objetivos comuns; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rodas de conversa sobre os sonhos e projetos para o futuro pessoal e profissional. ● Vídeos sobre projetos de empreendedores que valorizam a cultura local, a sustentabilidade e os impactos sociais na comunidade. ● Mapeamento das necessidades locais que demandam projetos empreendedores.

➤ Situações-problema sobre necessidades da comunidade local.

- Promover o posicionamento dos alunos de maneira autônoma e criativa diante de situações que estimulem seu perfil como empreendedor;

Valorizar a cultura local e a sustentabilidade;

- Realizar atividades que remetam os alunos a um contexto de ações empreendedora que ele possa utilizar na sua vida;
- Compreender etapas de planejamento para concretizar um objetivo;
- Conhecer características do comportamento empreendedor.

- Debater, após a leitura de textos, as diferentes tomadas de decisões por parte de terceiros e que possam influenciar positivamente na formação do espírito empreendedor.
- Entrevistas com pessoas da comunidade local que desenvolveram projetos empreendedores.
- Pesquisas sobre projetos empreendedores criativos, com impacto social relevante, postura ética e garantia da sustentabilidade.



EDUCAÇÃO EMPREENDEDORA - 3º TERMO

TEMA	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Empreendedorismo Social	<ul style="list-style-type: none"> ● Definição de empreendedorismo social; ● Atitudes éticas pelo bem comum; ● Habilidades e comportamentos empreendedores; ● Etapas da elaboração de um projeto social empreendedor; ● Situações-problema sobre necessidades da comunidade local. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Promover o autoconhecimento; ● Favorecer o espírito de coletividade e a ética; ● Desenvolver habilidades e comportamentos empreendedores na área social; ● Propiciar a tomada de decisões, de forma lúdica, assumindo riscos calculados, percebendo oportunidades e inovações, pensando em objetivos comuns; ● Promover o posicionamento dos alunos de maneira autônoma e criativa diante de situações que estimulem seu perfil como empreendedor social; ● Valorizar a cultura local e a sustentabilidade; ● Realizar atividades que remetam os alunos a um contexto de ações 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rodas de conversa sobre os sonhos e projetos para o futuro pessoal e profissional. ● Vídeos sobre projetos de empreendedores sociais que valorizam a cultura local, a sustentabilidade e os impactos sociais na comunidade. ● Mapeamento das necessidades locais que demandam projetos empreendedores. ● Debater, após a leitura de textos, as diferentes tomadas de decisões por parte de terceiros e que possam influenciar positivamente na formação do espírito empreendedor social. ● Entrevistas com pessoas da comunidade local que desenvolveram projetos sociais



		<p>empreendedora que ele possa utilizar na sua vida;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender etapas de planejamento para concretizar um objetivo; • Conhecer características do comportamento empreendedor. 	<p>empreendedores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisas sobre projetos sociais empreendedores criativos, com impacto social relevante, postura ética e garantia da sustentabilidade.
--	--	--	---

EDUCAÇÃO EMPREENDEDORA - 4º TERMO

TEMA	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS
Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> • Definição de empreendedorismo; • Atitudes éticas pelo bem comum; • Habilidades e comportamentos empreendedores; • Etapas da elaboração de um projeto empreendedor; • Situações-problema sobre um projeto 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover o autoconhecimento; • Favorecer o espírito de coletividade e a ética; • Desenvolver habilidades e comportamentos empreendedores na área; • Propiciar a tomada de decisões, de forma lúdica, assumindo riscos calculados, percebendo oportunidades e inovações, pensando em objetivos comuns; • Promover o posicionamento dos 	<ul style="list-style-type: none"> • Rodas de conversa sobre os sonhos e projetos para o futuro pessoal e profissional. • Vídeos sobre projetos de empreendedores que valorizam a cultura local, a sustentabilidade e os impactos sociais na comunidade. • Mapeamento das escolhas dos alunos sobre o projeto empreendedor que gostariam de desenvolver (indústria, comércio ou prestação de serviços).



empreendedor de
escolha de cada
grupo.

alunos de maneira autônoma e
criativa diante de situações que
estimulem seu perfil como
empreendedor;

- Valorizar a cultura local e a sustentabilidade;
- Realizar atividades que remetam os alunos a um contexto de ações empreendedoras que ele possa utilizar na sua vida;
- Compreender etapas de planejamento para concretizar um objetivo;
- Conhecer características do comportamento empreendedor.

- Montar grupos de trabalho de acordo com as afinidades dos projetos.
- Debater, após a leitura de textos, as diferentes tomadas de decisões por parte de terceiros e que possam influenciar positivamente na formação do espírito empreendedor.
- Entrevistas com pessoas da comunidade local que desenvolveram projetos empreendedores bem sucedidos.
- Pesquisas sobre projetos empreendedores criativos, com impacto social relevante, postura ética e garantia da sustentabilidade.



PRÁTICAS DE LINGUAGENS

A atividade de mediação na leitura e escrita realizada pelo professor é fundamental, pois é ele o organizador de ações e o orientador das atividades, até que o aluno consiga maturidade leitora e escrita. No trabalho com a leitura de textos escritos, não se pode perder de vista o compromisso da escola com a formação do aluno para o exercício pleno da cidadania. Assim, em meio a um número quase ilimitado de textos, que variam em função da época, das culturas e das finalidades sociais, o professor deve priorizar o conhecimento.

Os cursos destinados à Educação de Jovens e Adultos devem oferecer a quem os procura tanto a possibilidade de desenvolver as competências necessárias para a aprendizagem dos conteúdos escolares, quanto a de aumentar sua consciência em relação ao estar no mundo, ampliando a capacidade de participação social no exercício da cidadania.

As aulas de Práticas de Linguagens para alunos da EJA devem servir para reduzir a distância entre estudante e palavra, procurando anular experiências traumáticas com os processos de aprendizagem da leitura e da produção de textos. Deve, também, fortalecer a voz dos muitos jovens e adultos que retornam à escola para que possam romper os silenciamentos impostos pelos perversos processos de exclusão do próprio sistema escolar, capacitando-os a produzirem respostas aos textos que escutam e leem, expressando-se oralmente ou por escrito.

Pensando nesse desenvolvimento do aluno, o professor de Práticas de Linguagens deverá trabalhar os gêneros textuais para que sejam desenvolvidas as habilidades dos descritores e conseqüentemente o aluno tenha pleno domínio da leitura, da escrita e interpretação de vários tipos de textos.

É papel do professor apresentar e trabalhar com os alunos os gêneros textuais que fazem parte do cotidiano. É fundamental que os estudantes compreendam que o texto não são somente aquelas composições escritas tradicionais com a qual se trabalha na escola, mas sim que o texto é produzido diariamente em todos os momentos em que nos comunicamos, tanto na forma escrita como na oral. O professor deve atuar como mediador, ajudando o aluno a entender o propósito do texto e, assim, ampliar sua leitura de mundo.



No processo de ensino-aprendizagem, é importante que o aluno escreva para os diferentes leitores que não seja somente o professor, tornando o ensino mais eficaz.

Abaixo apresentaremos alguns gêneros textuais para serem trabalhados na EJA:

Cada texto possui uma linguagem e estrutura. Note que existem inúmeros gêneros textuais dentro das categorias tipológicas de texto. Em outras palavras, gêneros textuais são estruturas textuais peculiares que surgem dos tipos de textos: narrativo, descritivo, dissertativo-argumentativo, expositivo e injuntivo.

Texto Narrativo

➤ Os textos narrativos apresentam ações de personagens no tempo e no espaço. A estrutura da narração é dividida em: apresentação, desenvolvimento, clímax e desfecho.

Texto Descritivo

➤ Os textos descritivos se ocupam de relatar e expor determinada pessoa, objeto, lugar, acontecimento. Dessa forma, são textos repletos de adjetivos, os quais descrevem ou apresentam imagens a partir das percepções sensoriais do locutor (emissor).

Texto Dissertativo-Argumentativo

➤ Os textos dissertativos são aqueles encarregados de expor um tema ou assunto por meio de argumentações. São marcados pela defesa de um ponto de vista, ao mesmo tempo que tentam persuadir o leitor. Sua estrutura textual é dividida em três partes: tese (apresentação), antítese (desenvolvimento), nova tese (conclusão).

Texto Expositivo

➤ Os textos expositivos possuem a função de expor determinada ideia, por meio de recursos como: definição, conceituação, informação, descrição e comparação.

Texto Injuntivo

➤ O texto injuntivo, também chamado de texto instrucional, é aquele que indica uma ordem, de modo que o locutor (emissor) objetiva orientar e persuadir o interlocutor (receptor). Por isso, apresentam, na maioria dos casos, verbos no imperativo.

Descritores de língua portuguesa a serem desenvolvidos na aula de práticas de leitura na EJA

O professor deverá desenvolver as habilidades de leitura dos alunos divididas em cinco blocos no decorrer das aulas. São elas:

Procedimentos de leitura

D1	Localizar informações explícitas em um texto
D3	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão
D4	Inferir uma informação implícita em um texto
D6	Identificar o tema de um texto
D11	Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato

Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto

D5	Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.)
D12	Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros

Relação entre textos

D20	Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido
D21	Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema
D2	Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto
D7	Identificar a tese de um texto
D8	Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la
D9	Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto
D10	Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto
D11	Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto
D15	Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc

Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido

D16	Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados
D17	Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações
D18	Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão
D19	Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos

Variação linguística

D13	Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto
------------	--

Abaixo, tabela com conteúdo a ser trabalhado em cada segmento:



GÊNERO TEXTUAL	1º TERMO CONTEÚDO	2º TERMO CONTEÚDO	3º TERMO CONTEÚDO	4º TERMO CONTEÚDO
NARRATIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Romance ● Novela ● Crônica ● Lendas 			
DESCRITIVO		<ul style="list-style-type: none"> ● Diário/Cardápio ● Relatos/Notícia ● Biografia e autobiografia ● Currículo ● Lista de compras ● Classificados 		
EXPOSITIVO			<ul style="list-style-type: none"> ● Seminário ● Palestras ● Conferências ● Entrevistas ● Trabalhos acadêmicos ● Enciclopédia ● Verbetes de dicionário 	
DISSERTATIVO ARGUMENTATIVO				<ul style="list-style-type: none"> ● Editorial jornalístico ● Carta de opinião ● Resenha ● Artigo ● Ensaio ● Monografia ● Dissertação de mestrado



				<ul style="list-style-type: none"> • Tese de doutorado
INJUNTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Receitas • Bula de remédio • Manual de instrução 	<ul style="list-style-type: none"> • Propaganda • Regulamento • Textos prescritivos 		

Ao final de cada tema trabalhado, deverá ser aplicada uma atividade avaliativa para que o professor saiba se o aluno atingiu o objetivo



4. AVALIAÇÃO

Em todas as etapas escolares, da Educação Básica ao Ensino Superior, o ato de avaliar é um momento crucial para a construção do conhecimento. O processo de avaliação se faz necessário para acompanhar o aprendizado do aluno. Como é um processo que ocorre periodicamente no decorrer de um curso é de suma importância os métodos escolhidos para a verificação da aprendizagem, de maneira que esse processo não afete negativamente o quadro emocional do educando.

A avaliação deve buscar utilizar a análise do aprendizado como instrumento de incentivo para que o educando vença suas dificuldades e possa prosseguir os estudos motivado no aperfeiçoamento de suas habilidades e desenvolvimento dos saberes.

De acordo com a Resolução nº 1, de 28 de maio de 2021, a avaliação escolar na EJA, deverá encorajar, orientar, informar e conduzir os estudantes em uma perspectiva contínua e formativa, com vistas ao desenvolvimento das aprendizagens.

Na EJA, a avaliação deve buscar a inclusão do educando, a valorização do ser humano, dando ao processo de aprendizagem mais produtividade e tornando as aferições melhor aceitáveis do ponto de vista do alunado.

As aferições precisam ser diversificadas, utilizando-se múltiplos instrumentos e elaboradas tendo em vista o nível de dificuldade equalizado adequadamente ao público que será submetido.

O educando da EJA precisa se sentir acolhido pela escola para que tenha interesse em continuar o curso. Há cada vez mais exemplos de transformação e adaptação dos recursos instrumentais pedagógicos utilizados.

Através de toda a análise apresentada constata-se que a avaliação é uma das etapas mais importantes no processo de aprendizagem do educando e deve ser tratada com grande atenção, pois a avaliação verifica o aprendizado não apenas para o professor, mas também para o aluno. A escolha do método avaliativo muitas vezes determina a permanência ou não do educando na sala de aula.

Bordim (2014) utilizou como objeto de pesquisa um Centro Estadual de Educação Básica para Jovens e Adultos da cidade de Maringá no estado do Paraná,

onde encontrou uma escola que faz uso de diversos instrumentos pedagógicos na avaliação da EJA. Bordim descreve o processo de avaliação, abaixo:

“A avaliação processual utilizará técnicas e instrumentos diversificados, tais como: provas escritas, trabalhos práticos, debates, seminários, experiências e pesquisas, participação em trabalhos coletivos e/ou individuais, atividades complementares propostas pelo professor, que possam elevar o grau de aprendizado dos educandos e avaliar os conteúdos desenvolvidos. É vedada a avaliação em que os educandos sejam submetidos a uma única oportunidade de aferição. O resultado das atividades avaliativas será analisado pelo educando e pelo professor, em conjunto, observando quais são os seus avanços e necessidades, e as consequentes demandas para aperfeiçoar a prática pedagógica” (BORDIM. 2014, p. 19).

Analisando todo o processo de aferições da Educação de Jovens e Adultos, percebe-se que esta precisa de melhor adequação, critérios diferenciados e maior sensibilidade por parte dos professores, para que possam entender o quão diferenciadas são as turmas dessa modalidade de ensino. Diferentemente da criança, que chega aberta a todo tipo de experimentação, o educando da EJA chega à sala de aula com uma bagagem que foi adquirida ao longo de sua vida. Essa pessoa que chega decidida e motivada na sala de aula, muitas vezes, ao longo do curso vai perdendo a vontade de prosseguir. Avaliações pesadas, formatadas em um método tradicional, não considerando essa diversidade do aluno da EJA gera ansiedades e frustrações diante a comprovação de baixos rendimentos.

Utilizar múltiplos instrumentos avaliativos contribui para criar motivação entre os alunos. Dentre as técnicas que podem ser utilizadas estão a apresentação de trabalhos, seja individualmente ou em grupo; aulas práticas, provas com consulta, debates e as tradicionais provas sem consulta. Estas não estão proibidas, mas não devem ser o único canal. O importante é que os recursos adotados colaborem para a conquista dos alunos e na formação de um indivíduo consciente e cidadão participativo em nossa sociedade.

5. COMPROMISSO COM UMA EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

Uma Educação de Jovens e Adultos de boa qualidade é feita de uma rede de colaboração que se dedica ao alcance de objetivos comuns, de forma organizada em busca de concretização de processos e resultados.

Cada um dos envolvidos neste processo deve exercer o protagonismo e compromisso com a atuação dedicada a seus papéis. A conquista de uma educação de qualidade será alcançada com a colaboração de todos os atores educacionais no processo de incorporação da BNCC nas redes de ensino e nas escolas.

I. Secretaria de Educação

Tem múltiplos papéis e responsabilidades:

- Prover de maneira correta os recursos de insumos necessários para a realização dos processos educativos;
- Subsidiar, orientar, articular e estruturar o crescimento da rede, dando o suporte necessário para a construção de novas descobertas;
- Valorizar as boas práticas e resultados alcançados;
- Monitorar os aspectos administrativos e pedagógicos da rede;
- Zelar pela garantia de um trabalho integrado de rede, respeitando as peculiaridades das unidades escolares e de sua clientela;
- Promover formações dos profissionais;
- Adquirir materiais estruturais e pedagógicos;
- Fornecer apoio técnico e humano às Unidades Escolares;
- Buscar parcerias com órgãos públicos, empresas, ONGs e pessoas;
- Zelar pela aprendizagem dos jovens e adultos, subsidiando o trabalho pedagógico, dando suporte aos professores;
- Oportunizar a todos o direito de uma educação de qualidade e equidade.

II. Gestão escolar

Possui o compromisso em:

- Garantir, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, a formação continuada de seus professores e demais membros;
- Buscar realizar tomadas de decisão assertiva em prol do bom rendimento da Unidade Escolar;
- Realizar a aproximação e inclusão da comunidade nas ações da escola;
- Buscará aproximação dos processos administrativos e pedagógicos entre a escola e a Secretaria Municipal de Educação;
- Desenvolver ações pedagógicas e de cunho administrativo, de forma a alcançar o sucesso da Unidade Escolar;
- Ouvir e orientar a comunidade escolar;
- Garantir a gestão participativa e democrática;
- Garantir a articulação das linhas traçadas no currículo e no projeto político pedagógico com as concepções apresentadas pela rede, respeitando as diretrizes normativas municipais, estaduais e federais;
- Acompanhar os resultados e avaliação da evolução dos jovens e adultos;
- Manter-se em constante estudo formativo.

III. Docentes

Aos docentes, cabe:

- Introjeter valores de aprender e ensinar;
- Buscar uma aproximação afetiva com os alunos;
- Buscar boas condições para promoção dos processos cognitivos, afetivos, sociais e emocionais dos jovens e adultos;
- Desenvolver projetos e ações pedagógicas, levando em consideração o currículo;
- Ter clareza de seu papel enquanto agente transformador de mundo e de sujeitos;
- Utilizar de estratégias que atendam de forma equitativa para atingir os melhores resultados na construção das aprendizagens em cada ano.

IV. Demais profissionais da escola

- Atentar-se às necessidades individuais de cada aluno;
- Estabelecer parceria com o professor e/ou gestão escolar em ações em prol da aprendizagem e desenvolvimento dos jovens e adultos;
- Participar efetivamente de todo o processo educativo, por meio de interação com os alunos;
- Buscar a atualização profissional em prol da melhoria de sua formação;
- Desempenhar suas atividades visando o processo de desenvolvimento dos estudantes, com responsabilidade e participação;
- Estabelecer relações de cuidado e atenção com os alunos e seus familiares;
- Apoiar a gestão escolar na participação em eventos ou projetos;
- Incluir-se e participar das ações da escola.

V. Familiares

- Buscar o diálogo permanente com a escola com ênfase nas aprendizagens e desenvolvimento dos jovens;
- Conhecer e compreender a dinâmica e rotina dos alunos;
- Se empenhar na frequência e permanência do jovem na escola;
- Acompanhar e monitorar as aprendizagens de jovens;
- Envolver-se em eventos formativos e informativos.

VI. Comunidade

- Colocar-se como parceira na educação social de jovens e adultos;
- Fortalecer parceria e contribuir com a frequência de jovens e adultos na escola;
- Participar de projetos que envolvam a comunidade escolar;
- Contribuir para a integração dos segmentos da sociedade

_____. **Resolução CNE/CEB nº dia 1, de 5 de julho de 2000.** Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos. Brasília, 2000. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CEB012000.pdf> Acesso em 20 jan. 2022.

_____. **Decreto nº 9.765 de 11 de abril de 2019.** Institui a Política Nacional de Alfabetização. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2019-2022/2019/Decreto/D9765.htm Acesso em 20 jan. 2022.

MEC. **Parecer CNE/CEB nº 01 de 10/05/200.** Brasília, 2000. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/PCB11_2000.pdf Acesso em 20 jan. 2022.

CRUZ, Antonio Carlos Dos Santos. Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento. **Reflexões na Avaliação EJA.** Ano 04, Ed. 04, Vol. 03, pp. 81-99 Abril de 2019. Disponível em: <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacao/reflexoes-na-avaliacao-e-ja> Acesso em: 20 jan. 2022.

EXAME. **Nas melhores cidades para fazer negócios: riqueza atrai riqueza.** Ed. nº 1.195, 10 out 2019. Disponível em: <https://exame.com/revista-exame/riqueza-atrai-riqueza/>. Acesso em: 17 ago 2021.

GOMES, S. P. M. A repercussão da Educação de Jovens e Adultos no Brasil. **Brasil Escola,** 2022. Disponível em: <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/educacao/repercucao-educacao-jovens-adultos-no-brasil.htm> Acesso em 20 jan. 2022.

IBGE. **IBGE Cidades:** Jaú. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/jau/panorama>. Acesso em: 11 ago 2021.

JAHU. **A Cidade.** Disponível em: <https://www.jau.sp.gov.br/cidade>. Acesso em: 17 ago 2021.

_____. **Decreto nº 1.073 de 22 de setembro de 1970.** Constitui a Comissão do MOBRAL de Jahu. Jahu, 1970a. Disponível em: <http://leis.jau.sp.gov.br/DECRETOS/1970/1073.pdf> Acesso em 20 jan. 2022.

_____. **Decreto nº 5.612 de 8 de outubro de 2007.** Dispõe sobre a organização do curso de Educação de Jovens e Adultos na rede municipal de ensino e dá providências correlatas. Jahu, 2007. Disponível em: <http://leis.jau.sp.gov.br/decretos/2007/5612.pdf> Acesso em 20 jan. 2022.

_____. **Lei nº 1.432 de 27 de novembro de 1970.** Autoriza o Executivo a celebrar convênio com o MOBREAL e dá outras providências. Jahu, 1970b. Disponível em: <http://leis.jau.sp.gov.br/leis/1970/1432.pdf> Acesso em 20 jan. 2022.

_____. **Lei nº 2.777 de 11 de março de 1992.** Autoriza celebração de convênio com entidade social, objetivando o desenvolvimento de projeto cultural e profissionalizante. Jahu, 1992. Disponível em: <http://leis.jau.sp.gov.br/leis/1992/2777.pdf> Acesso em 20. jan. 2022.

_____. **Lei nº 5.031: Aprova o Plano Municipal de Educação.** Disponível em: http://leis.jau.sp.gov.br/Leis/2015/84998456705075520556_5031.pdf Acesso em: 11 ago 2021.